

**VALUTAZIONE IN ITINERE DELLE DISCIPLINE
CLASSI QUINTE
PRIMO QUADRIMESTRE**

ITALIANO	
ASCOLTO E PARLATO	Mantenere un'attenzione prolungata nelle diverse situazioni comunicative nei differenti contesti.
	Individuare le informazioni implicite ed esplicite di un discorso.
	Riconoscere la struttura e lo scopo del discorso/messaggio.
	Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole e le opinioni altrui.
	Riferire esperienze personali, contenuti di testi, utilizzando registri lessicali specifici.
	Relazionare in modo sintetico e chiaro gli argomenti di studio.
LETTURA	Leggere in modo scorrevole ed espressivo.
	Utilizzare le informazioni di titoli, immagini, didascalie per formulare ipotesi sui contenuti.
	Leggere in modo selettivo per reperire informazioni specifiche.
SCRITTURA	Riconoscere argomento, scopo, struttura di un testo ed operare confronti.
	Conoscere ed utilizzare le fasi di produzione dei testi: ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione.
	Produrre testi individuali e/o collettivi per esprimere esperienze, emozioni, opinioni, argomenti di studio.
	Scrivere testi coerenti rispetto al contenuto e allo scopo e al destinatario.
	Rielaborare e manipolare testi in base ad un vincolo dato: riassumere, modificare, completare, schematizzare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Consolidare le conoscenze ortografiche e usare l'autocorrezione.
	Usare consapevolmente la punteggiatura.
	Riconoscere e denominare le parti del discorso.
	Individuare ed usare i modi e i tempi dei verbi.
	Analizzare la frase nelle sue funzioni

- 1. TIPOLOGIA SITUAZIONE (nuova o conosciuta)
 - 2. RISORSE USATE (data dal docente o recuperata dall'alunno)
 - 3. CONTINUITÀ (apprendimento occasionale o a regime)
 - 4. AUTONOMIA (autonomo o guidato)
- 4 dimensioni positive AVANZATO
- 2/3 dimensioni positive INTERMEDIO
- 1 dimensione positiva BASE
- 0 dimensioni IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	Comprendere le diverse accezioni di un termine all'interno di un testo.	
	Arricchire il patrimonio lessicale.	
	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio.	
MATEMATICA		
NUMERI	Leggere e scrivere in cifra e in parola numeri naturali e decimali.	
	Riconoscere il valore posizionale delle cifre e operare delle equivalenze.	
	Ordinare, confrontare e saper inserire sulla retta i numeri naturali e razionali utilizzando anche i simboli convenzionali.	
	Operare con le percentuali.	
	Usare i numeri negativi per descrivere situazioni concrete.	
	Eseguire calcoli in colonna con i numeri naturali e decimali.	
	Riconoscere e usare i criteri di divisibilità.	
	Calcolare la potenza di un numero.	
	Eseguire semplici espressioni.	
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, nominare, confrontare e costruire gli angoli.	
	Individuare, descrivere, denominare e disegnare figure piane.	
	Calcolare il perimetro e l'area di un poligono.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Raccogliere, organizzare e leggere dati attraverso tabelle e grafici.	
	Quantificare in situazioni diverse la probabilità di un evento.	
	Risolvere problemi con linguaggio verbale, e/o numerico, utilizzando le opportune operazioni. descrivendo il procedimento di risoluzione.	
	Comprendere la convenienza ad utilizzare unità di misura convenzionali.	
STORIA		
USO DELLE FONTI	Riconoscere vari tipi di fonti.	
	Produrre e costruire un quadro storico-sociale attraverso le informazioni conosciute.	
ORGANIZZAZION	Osservare, analizzare e interpretare linee del tempo e mappe.	

E DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle diverse civiltà.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d. C.).	
	Comprendere testi e documenti.	
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre i fatti studiati.	
	Produrre testi storici sfruttando anche risorse digitali.	
GEOGRAFIA		
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando opportunamente gli strumenti conosciuti.	
	Usare le carte mute.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere e ricavare informazioni da tabelle e grafici.	
	Leggere e interpretare mappe, carte geografiche, tematiche.	
	Rappresentare graficamente un ambiente utilizzando simbolizzazioni opportune.	
PAESAGGIO	Riconoscere la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici delle diverse aree geografiche esaminate.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Identificare le relazioni tra elementi fisici ed antropici dei diversi territori italiani, le risorse e gli sviluppi economici.	
SCIENZE		
OGGETTI E MATERIALI	Osservare fatti e fenomeni, partendo dalla propria esperienza quotidiana.	
	Conoscere il sistema solare e le relazioni tra i corpi celesti.	
SPERIMENTARE	Eeguire semplici esperimenti.	
	Schematizzare i risultati degli esperimenti.	
	Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati.	
	Conoscere la funzione e la relazione tra le varie parti del corpo.	
	Riconoscere i fattori e i comportamenti utili o dannosi per la salute.	

ARTE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali.	
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali ed originali.	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	
	Descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	Conoscere le opere delle antiche civiltà.	
	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista.	
	Cogliere l'importanza del museo come luogo di salvaguardia di beni artistici e culturali.	
	Acquisire il concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.	
MUSICA		
ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	
	Conoscere gli strumenti musicali dell'orchestra.	
PRODUZIONE	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
	Leggere con sicurezza il pentagramma.	
	Sviluppare la consapevolezza ritmica attraverso la Body-Percussion.	
TECNOLOGIA		
VEDERE E OSSERVARE	Eeguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico.	
	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	
	Scegliere tra le varie applicazioni conosciute quella più adatta al lavoro proposto.	

PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere procedure per accedere ad internet e reperire notizie ed informazioni.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto. descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
EDUCAZIONE FISICA		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Ordinare e utilizzare in modo adeguato schemi motori.	
	Eseguire movimenti sempre più precisi e adattarli a situazioni complesse.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	Trasmettere con il linguaggio corporeo emozioni e stati d'animo.	
	Creare semplici coreografie individuali e collettive.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY.	Collaborare attivamente in un gioco di squadra.	
	Conoscere lo spazio e le regole delle attività ludico-sportive.	
	Interpretare diversi ruoli, gesti tecnici, modalità esecutive.	
	Usare correttamente in modo appropriato attrezzi e spazi.	
	Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto	
SALUTE E BENESSERE – PREVENZIONE E SICUREZZA.	Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico ed a un corretto regime alimentare.	
INGLESE		
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere il senso globale dei messaggi orali.	
	Identificare gli avvenimenti salienti di un racconto dopo averlo ascoltato e osservato con l'ausilio delle immagini.	
	Eseguire istruzioni e/o semplici procedure.	
PARLATO	Interagire in brevi scambi dialogici, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciuti.	
	Esporre argomenti noti legati alla propria routine quotidiana.	
LETTURA	Leggere e comprendere testi con l'ausilio di immagini e non,	

	ricavandone e le informazioni principali.	
SCRITTURA	Scrivere e completare semplici e brevi testi , relativi a se stessi, ai propri gusti e al proprio mondo, seguendo un modello dato.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Disporre di un lessico sufficiente per mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.	
	Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni comunicative in modo appropriato rispetto alle richieste e alle varie <i>skills</i> .	
	Rilevare diversità culturali in relazione ai vari stili di vita.	
	Identificare il lessico specifico attinente a brevi brani legati a discipline non linguistiche (CLIL).	
EDUCAZIONE CIVICA		
COSTITUZIONE	Conoscere la Costituzione Italiana.	
	Conoscere il valore delle regole.	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Assumere comportamenti adeguati nei confronti dell'ambiente.	
CITTADINANZA DIGITALE	Saper utilizzare i principali dispositivi tecnologici.	
	Usare la rete in modo consapevole.	