

**VALUTAZIONE IN ITINERE DELLE DISCIPLINE  
CLASSI QUARTE  
PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>ITALIANO</b>		
ASCOLTO E PARLATO	Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, formali e informali.	<p style="color: green;"><b>1. TIPOLOGIA SITUAZIONE (nuova o conosciuta)</b>  <b>2. RISORSE USATE (data dal docente o recuperata dall'alunno)</b>  <b>3. CONTINUITÀ (apprendimento occasionale o a regime)</b>  <b>4. AUTONOMIA (autonomo o guidato)</b></p> <p style="color: green;">- 4 dimensioni positive <b>AVANZATO</b>  - 2/3 dimensioni positive <b>INTERMEDIO</b>  - 1 dimensione positiva <b>BASE</b>  - 0 dimensioni <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
	<b>Esprimersi oralmente in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando un lessico adeguato alle diverse situazioni.</b>	
	Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali di un testo letto o ascoltato.	
LETTURA	<b>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</b>	
	Individuare le principali caratteristiche strutturali ( sequenze, schemi logici) e di genere (narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo).	
	<b>Individuare, nei diversi testi, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi.</b>	
	Individuare in un testo l'introduzione, lo svolgimento e la conclusione.	
SCRITTURA	<b>Pianificare e organizzare un testo scritto corretto e coerente.</b>	
	Produrre testi di vario tipo individuali o collettivi, oggettivi e/o soggettivi adeguati allo scopo.	
	Ampliare, sintetizzare, riordinare, parafrasare un testo in base ad un vincolo dato.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<b>Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</b>	
	Utilizzare l'autocorrezione.	
	Utilizzare in modo consapevole la punteggiatura e i capoversi.	
	<b>Riconoscere e utilizzare le parti del discorso: forme verbali dell'indicativo, nomi, aggettivi, articoli, congiunzioni.</b>	
	Riconoscere in una frase la funzione logica del soggetto, del predicato e delle espansioni.	
<b>MATEMATICA</b>		

NUMERI	<b>Conoscere e operare con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</b>	
	<b>Eeguire il calcolo mentale usando le proprietà delle operazioni; eseguire calcoli in colonna con i numeri naturali.</b>	
	Utilizzare le tecniche di calcolo mentale usando consapevolmente le principali proprietà delle operazioni.	
	<b>Conoscere e operare con le frazioni.</b>	
	Riconoscere i multipli e i divisori di un numero.	
	Eeguire la divisione in colonna con due cifre.	
SPAZIO E FIGURE	<b>Descrivere, nominare, confrontare e costruire gli angoli.</b>	
	Individuare, descrivere, denominare e disegnare le diverse figure piane.	
	Misurare il perimetro e l'area di un poligono con misure arbitrarie.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Saper raccogliere e organizzare dati attraverso tabelle e grafici.	
	Saper quantificare la probabilità di un evento.	
	<b>Risolvere problemi con linguaggio verbale e/o numerico, utilizzando le opportune operazioni e descrivendo il procedimento di risoluzione.</b>	
	Comprendere la convenienza ad utilizzare unità di misura convenzionali.	
<b>STORIA</b>		
USO DELLE FONTI	Analizzare immagini e fonti materiali per formulare delle ipotesi sulle loro funzioni.	
	Classificare le informazioni in un quadro di civiltà.	
	<b>Comprendere le attività e gli stili di vita dei popoli antichi.</b>	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Cogliere il rapporto tra ambiente e civiltà studiate.	
	<b>Individuare le relazioni tra l'ambiente delle civiltà fluviali e le attività dell'uomo.</b>	
	Costruire il quadro di civiltà e confrontarlo con il presente.	
STRUMENTI	Leggere testi storiografici, fonti e carte per localizzare le civiltà antiche.	

CONCETTUALI		
	Produrre schemi di sintesi.	
PRODUZIONE ORALE	<b>Esporre oralmente le conoscenze, utilizzando un linguaggio specifico.</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>		
ORIENTAMENTO	<b>Orientarsi nello spazio circostanze e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</b>	
	Localizzare punti sul planisfero usando le coordinate geografiche.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riprodurre, ridurre e ingrandire mappe/piante.	
	<b>Leggere e interpretare carte geografiche.</b>	
	<b>Ricavare informazioni da legenda, grafici, tabelle.</b>	
PAESAGGIO	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali ambienti fisici italiani	
	Analizzare le caratteristiche dei diversi ambienti fisici (regione alpina, appenninica, colline, pianure, fiumi laghi, coste).	
<b>SCIENZE</b>		
OGGETTI E MATERIALI	<b>Conoscere e descrivere caratteristiche fondamentali della materia.</b>	
	<b>Saper osservare e schematizzare i passaggi di stato.</b>	
SPERIMENTARE	Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico ed esporre le conclusioni trovate.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le differenze comportamentali e relazionali di piante e animali.	
	Riconoscere un problema ambientale analizzando cause, conseguenze e ipotizzando possibili soluzioni.	
	Comprendere che cos'è l'ecosistema terrestre e il ruolo degli organismi che ci vivono.	
	Conoscere il funzionamento delle catene alimentari delle reti.	
	Comprendere l'importanza della piramide alimentare per la salute.	
<b>ARTE</b>		

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	
	<b>Rappresentare creativamente la realtà percepita utilizzando gli elementi della comunicazione visiva.</b>	
	Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.	
	<b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali ed originali.</b>	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	
	Descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	<b>Osservare e riprodurre particolari di alcune opere delle antiche civiltà cogliendone la funzione, il significato, la necessità.</b>	
	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
<b>MUSICA</b>		
ASCOLTO	<b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</b>	
	<b>Ascoltare analizzare brani d'Autore.</b>	
PRODUZIONE	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
	Leggere semplici sequenze melodiche e riprodurle.	
	Ascoltare, riprodurre e creare sequenze ritmiche con l'uso del corpo.	
<b>TECNOLOGIA</b>		
VEDERE E OSSERVARE	<b>Coding: seguire procedure informatiche unplugged</b>	
	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e fogli di calcolo.	
	Conoscere ed utilizzare semplici applicazioni per scopi didattici.	
	<b>Sperimentare la pixel art per realizzare figure seguendo un codice</b>	

	<b>dato.</b>	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi di dispositivi comuni.	
	Ricavare informazioni utili o istruzioni di montaggio.	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<b>Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</b>	
	<b>Saper organizzare il proprio movimento in relazione al sé, agli oggetti e agli altri.</b>	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	<b>Usare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY.	Partecipare attivamente ai giochi proposti, collaborando, rispettando i ruoli e le regole.	
SALUTE E BENESSERE – PREVENZIONE E SICUREZZA.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	
<b>INGLESE</b>		
ASCOLTO	Ascoltare frasi, dialoghi e semplici storie per comprenderne il senso globale.	
	<b>Individuare gli elementi di maggior rilievo all'interno del messaggio ed interagire in brevi scambi dialogici.</b>	
PARLATO	Leggere in modo chiaro brevi frasi e/o piccoli brani dopo averne effettuato l'ascolto.	
	Descrivere oralmente semplici immagini utilizzando il lessico e le strutture conosciute.	
	Conoscere le lettere dell'alfabeto e fare lo spelling del proprio nome.	
LETTURA	<b>Leggere e comprendere testi molto brevi individuando e</b>	

	<b>ricavando nomi familiari, parole e frasi relative ad un argomento noto con l'ausilio e non di supporti visivi.</b>	
SCRITTURA	<b>Copiare e scrivere parole e/o brevi frasi, attinenti alle attività svolte in classe o al vissuto personale.</b>	
	Saper scrivere sotto dettatura alcuni semplici nomi ed espressioni di uso comune	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	
	<b>Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni comunicative in modo appropriato rispetto alle richieste e alle varie skills.</b>	
	Rilevare diversità culturali in relazione ai vari stili di vita.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
COSTITUZIONE	<b>Comprendere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, solidarietà, all'interno della Costituzione Italiana.</b>	
	Conoscere i propri diritti ma anche i propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...)	
	Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari della Nazione (bandiera e Inno).	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Analisi delle buone pratiche di recupero, riciclo e riuso; conversazione per descrivere il significato e i vantaggi per l'ambiente.	
	<b>Individuare le buone pratiche per salvaguardare le risorse naturali (l'acqua).</b>	
	Conoscere ed attuare comportamenti di prevenzione per la salute propria ed altrui.	
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere gli strumenti tecnologici usati abitualmente.	
	<b>Stilare un elenco di raccomandazioni per evitare i rischi connessi all'uso della rete.</b>	