

**TRAGUARDI INTERMEDI DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA
ARTISTICO - ESPRESSIVA**

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Prima	Esprimersi e comunicare attraverso l'arte	L'alunno sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Comprende le opere d'arte.		Descrivere gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico affrontato. Descrivere un'opera sapendola collocare in un determinato periodo e contesto. Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo
	Osservare e leggere le immagini	L'alunno legge e interpreta un'immagine un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.		Orientarsi in un complesso architettonico sapendo leggere piante, spaccati e schemi.
	Leggere ed apprezzare le opere d'arte	L' alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.		Elaborare immagini espressive con coerenza rispetto alle richieste Rappresentare la realtà (piani di profondità, proporzioni)

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Seconda	Esprimersi e comunicare attraverso l'arte	<p>L'alunno sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo e personale.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>		<p>Descrivere gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico affrontato.</p> <p>Descrivere un'opera sapendola collocare in un determinato periodo e contesto.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.</p>
	Osservare e leggere le immagini	L'alunno legge e interpreta l'immagine di un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.		Orientarsi in un complesso architettonico sapendo leggere piante, spaccati e schemi.
	Leggere ed apprezzare le opere d'arte	L'alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.		Elaborare immagini illustrative ed espressive coerenti rispetto alle richieste Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte.

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Terza	Esprimersi e comunicare attraverso l'arte	<p>L'alunno sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo e personale.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Riesce ad ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>		<p>Descrivere gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico affrontato.</p> <p>Osservare e analizzare opere sapendole collocare nel giusto periodo e contesto.</p> <p>Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</p>
	Osservare e leggere le immagini	<p>L'alunno legge e interpretare un'immagine un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</p> <p>Riconosce i codici e le regole presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica</p>		<p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere le principali testimonianze del patrimonio artistico.</p>

	Leggere ed apprezzare le opere d'arte	L'alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.		Riconoscere in un'opera gli elementi del linguaggio compositivo, saper leggere il messaggio simbolico, espressivo, comunicativo. Elaborare immagini personali sapendo scegliere tra le varie tecniche quella più opportuna.
--	--	---	--	--