

TRAGUARDI INTERMEDI DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA MUSICA

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Prima	Ascolto	<p>L'alunno comprende ed usa dei linguaggi specifici.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali.</p>	<p>Concetti di altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>La notazione musicale tradizionale.</p> <p>La pulsazione e la scrittura dei valori.</p> <p>I segni di prolungamento della durata: punto e legatura di valore.</p>	<p>Conoscere la simbologia musicale e saperla utilizzare.</p> <p>Saper scrivere, sotto dettatura, le note sul pentagramma.</p> <p>Saper scrivere, sotto dettatura, semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Conoscere i più comuni termini musicali.</p> <p>Saper classificare i suoni secondo i parametri di altezza, intensità e durata.</p> <p>Riconoscere semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Riconoscere la direzione del suono in brevi frasi melodiche.</p>
	Produzione	<p>L'alunno si esprime ed usa dei mezzi strumentali.</p>	<p>Il ritmo: andamento e accentazione.</p> <p>I segni dinamici.</p> <p>Introduzione ai suoni alterati.</p> <p>Le principali famiglie di strumenti.</p> <p>La musica presso le antiche civiltà.</p>	<p>Eseguire semplici ritmi per imitazione e lettura.</p> <p>Eseguire per lettura semplici melodie.</p> <p>Saper costruire semplici sequenze ritmiche o melodiche seguendo le regole date.</p>

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Seconda	Ascolto	<p>L'alunno comprende ed usa dei linguaggi specifici.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali.</p>	<p>Concetto di tema e di forma</p> <p>Il timbro e la sua funzione espressiva</p> <p>La classificazione degli strumenti musicali</p> <p>Le principali formazioni strumentali e vocali</p> <p>I tempi binari e ternari</p>	<p>Conoscere la simbologia musicale e la sa utilizzare.</p> <p>Leggere correttamente e saper scrivere, sotto dettatura melodie e sequenze ritmiche, secondo i contenuti proposti.</p> <p>Saper trasportare una melodia.</p> <p>Saper costruire le più semplici scale maggiori e minori.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali strumenti musicali e la loro classificazione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei generi musicali trattati.</p> <p>Riconoscere il tema e le più semplici strutture compositive.</p> <p>Riconoscere gli strumenti musicali e i principali gruppi.</p> <p>Riconosce i modi.</p>
	Produzione	<p>L'alunno si esprime ed usa dei mezzi strumentali.</p> <p>L'alunno rielabora personalmente materiali sonori.</p>	<p>I gruppi ritmici irregolari, la sincope e il contrattempo.</p> <p>Gli intervalli e le alterazioni.</p> <p>Le scale e il trasporto.</p> <p>Le principali caratteristiche e funzioni della musica dal Medioevo al Barocco.</p>	<p>Eseguire correttamente brani a una o due parti</p> <p>Conoscere la posizione dei suoni alterati.</p> <p>Eseguire correttamente sequenze ritmiche e/o melodiche, secondo i contenuti proposti.</p> <p>Saper operare scelte di tipo espressivo in relazione a dinamica, agogica e timbro.</p> <p>Saper introdurre variazioni nel ritmo e/o nella melodia, lavorando su testi musicali dati.</p> <p>Saper ideare una semplici melodie o ritmi.</p>

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Terza	Ascolto	L'alunno comprende ed usa dei linguaggi specifici. L'alunno ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali.	<p>L'evoluzione della musica colta dal Barocco al Novecento</p> <p>Il sistema tonale: le scale maggiori e minori; le funzioni tonali; le scale relative</p> <p>La classificazione delle voci umane</p> <p>La musica afro-americana</p> <p>Il rock e la sua evoluzione</p> <p>Le canzoni dei cantautori degli anni 60/70</p>	Distinguere i cambiamenti significativi di durata e di intensità nei brani musicali.
	Produzione	L'alunno rielabora personalmente materiali sonori.	Approfondimenti sui gruppi ritmici irregolari, sul contrattacco e la sincope.	Conoscere le note sul pentagramma. Eseguire brani vocali e strumentali.