

TRAGUARDI INTERMEDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA MUSICA

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Prima	Ascolto	L'alunno ascolta, analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Ricerca, percezione e analisi di suoni/rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori.	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. Sviluppare le capacità di ascolto e di attenzione. Sviluppare la memoria uditiva. Riconoscere e discriminare gli stimoli sonori.
	Produzione	L'alunno si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti.	Utilizzo di gesti / suono. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni. Uso di semplici strumenti e oggetti per produrre eventi sonori.	Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo e strumenti a percussione. Usare la propria voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. Utilizzare strumenti occasionali o musicali per la produzione di semplici ritmi.

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Seconda	Ascolto	L'alunno esplora e discrimina eventi sonori.	Ricerca, percezione e analisi di suoni dell'ambiente e di oggetti sonori	Esplorare le diverse possibilità espressive di alcuni oggetti. Riconoscere e discriminare gli stimoli sonori.
	Produzione	L'alunno articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.	Riproduzione di semplici ritmi con strumenti convenzionali e non. Canto per imitazione	Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo o per riprodurre sequenze ritmico/melodiche. Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Terza	Ascolto	L'alunno discrimina gli elementi basilari dei parametri del suono.	I parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro).	Distinguere i cambiamenti significativi di durata e di intensità nei brani musicali.
	Produzione	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	La scrittura musicale. Le potenzialità della voce nel canto. Primo approccio allo studio del flauto dolce.	Conoscere le note sul pentagramma. Eseguire brani vocali e strumentali.

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Quarta	Ascolto	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.	Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
	Produzione	L'alunno esegue da solo o in gruppo brani vocali e/o strumentali.	Uso corretto della respirazione nella pratica musicale. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. Sviluppo della tecnica esecutiva con il flauto dolce.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Leggere semplici sequenze melodiche e riprodurle.

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Quinta	Ascolto	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi i del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
	Produzione	L'alunno ascolta ed esegue, da soli e in gruppo brani vocali e strumentali.	Uso corretto della respirazione nella pratica musicale. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. Consolidamento della tecnica esecutiva con il flauto dolce.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Leggere con sicurezza il pentagramma.