

TRAGUARDI FINALI DI COMPETENZA ESPRESSIVA E ARTISTICA

ARTE

LIVELLO 0 (ingresso infanzia)	LIVELLO I (uscita infanzia)	LIVELLO P (uscita primaria)	LIVELLO S (uscita secondaria)
ESPRIMERSI E COMUNICARE ATTRAVERSO L'ARTE			
Il bambino esplora e sperimenta manipolando materiali diversi. Esegue scarabocchi e colora su aree estese di foglio.	Il bambino si esprime con immaginazione, creatività ed intenzionalità, attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	L'alunno utilizza le proprie conoscenze e abilità per esprimersi in modo personale e creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Il bambino osserva le immagini ed esplora il mondo attraverso esperienze sensoriali.	Il bambino osserva, legge e descrive interpretando in maniera personale e creativa la realtà circostante.	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
LEGGERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Il bambino osserva le opere d'arte. Riconosce le differenze tra le diverse forme e i diversi colori.	Il bambino sviluppa interesse e piacere per l'arte e il teatro.	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed apprezza le opere artistiche e artigianali delle diverse culture. Conosce e rispetta i principali beni artistici del proprio territorio.	L'alunno legge le opere più significative prodotte nella storia. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio e gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

MUSICA

LIVELLO 0 (ingresso infanzia)	LIVELLO I (uscita infanzia)	LIVELLO P (uscita primaria)	LIVELLO S (uscita secondaria)
ASCOLTO			
Il bambino mostra interesse per l'ascolto della musica.	Il bambino percepisce il paesaggio sonoro circostante, ascolta e memorizza sequenze sonoro-musicali sviluppando interesse	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	L'alunno riconosce ed utilizza correttamente la terminologia musicale gli elementi melodico-ritmici della notazione. Riconosce la struttura di alcune forme musicali e le principali formazioni strumentali. Riesce a inquadrare le produzioni musicali nelle diverse epoche storiche.
PRODUZIONE			
Il bambino memorizza e riproduce singoli suoni e frammenti canori. Utilizza le onomatopée che rimandano alla realtà circostante.	Il bambino utilizza la voce, il corpo e gli oggetti sonori per comunicare ed esprimere emozioni. Riproduce semplici sequenze musicali utilizzando simboli di una notazione formale e non.	L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali.	L'alunno esegue con lo strumento e/o con la voce brani musicali proposti, monodici o polifonici, ed esegue ritmi, anche irregolari per lettura.