

**TRAGUARDI INTERMEDI DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA
COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA**

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Prima	Ascolto e parlato	<p>L'alunno comprende messaggi orali di genere differente e di diversa complessità utilizzati in differenti situazioni comunicative, tenendo conto del contesto comunicativo in cui avvengono.</p> <p>Distingue e separa gli elementi fondamentali di un messaggio da quelli secondari.</p> <p>Adotta strategie funzionali a comprende i vari tipi di testo durante l'ascolto.</p> <p>Interviene in modo pertinente in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Sa esporre la propria opinione, informazioni e conoscenze in modo semplice e chiaro.</p> <p>Sa raccontare esperienze personali, eventi e trame.</p>	<p>I principali generi letterari e comprendere i contenuti di un testo cogliendone il significato fondamentale.</p> <p>I principali miti e leggende dell'Epica classica e Medievale.</p> <p>Le principali caratteristiche dei suoni e dei segni della lingua italiana.</p> <p>Le regole ortografiche fondamentali; la morfologia; gli elementi della comunicazione; il lessico; la forma e il significato delle parole.</p>	<p>Comprendere i contenuti di un testo.</p> <p>Individuare le relazioni causa effetto.</p> <p>Distinguere le informazioni vere da quelle false.</p> <p>Distinguere i concetti principali da quelli secondari.</p> <p>Prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>Esporre i concetti con ordine e in modo semplice e chiaro.</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto.</p> <p>Raccontare esperienze vissute di cui si è stati protagonisti.</p> <p>Raccontare un testo narrativo in modo chiaro.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni grafici (lettere o grafemi).</p> <p>Usare correttamente le regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere e classificare l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione o esclamazione.</p> <p>Usare correttamente nelle varie</p>

			<p>situazioni comunicative le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Individuare i sei elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale.</p> <p>Riconoscere la struttura delle parole: radice, desinenza, tema.</p> <p>Riconoscere le parole primitive, derivate, alterate, composte.</p>
Lettura	<p>L'alunno sa leggere in modo chiaro e corretto, testi di vario tipo, applicando adeguate strategie di lettura.</p> <p>Comprende l'argomento, individua le informazioni esplicite e implicite di: favola, leggenda, fiaba, miti, racconti d'avventura e verosimili, testi narrativi, poesie, film e documentari.</p>	<p>L'esatta corrispondenza tra grafema e fonema nei diversi caratteri.</p> <p>Lettura di parole/frasi</p> <p>Lettura e comprensione di semplici testi.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, con la giusta velocità e in modo espressivo, rispettando le pause, i ritmi narrativi e adeguando il tono di voce al contenuto del testo.</p> <p>Comprendere i contenuti di un testo, cogliendo il significato.</p> <p>Sapere quando, quanto, cosa e dove sottolineare.</p> <p>Prendere appunti mentre si legge: appunti per parole chiave, appunti per piccole frasi, appunti per riassunti brevi, appunti sotto forma di tabella o schemi (schemi a raggiera, schema ad albero, mappa concettuale).</p>
Scrittura	<p>L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, dotati di coerenza.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, rias-</p>	<p>La corrispondenza tra fonema e grafema nei diversi caratteri.</p> <p>Scrittura di parole e frasi</p>	<p>Scrivere con correttezza ortografica, lessicale, morfologica e sintattica.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Produrre un testo narrativo applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, di stesura e di revisione.</p>

	<p>sunto) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate al tipo di testo e alla situazione comunicativa.</p>		<p>Utilizzare il metodo giornalistico delle “cinque W” per scrivere una cronaca in modo efficace.</p> <p>Produrre testi descrittivi oggettivi e soggettivi.</p> <p>Applicare correttamente le tecniche per descrivere, in modo oggettivo e soggettivo, una persona, un animale, un oggetto, un luogo o un ambiente.</p> <p>Scrivere un riassunto applicando determinate regole per selezionare le informazioni più importanti.</p>
<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>L'alunno riconosce e sa analizzare in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici a scopo di autocorreggersi.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</p> <p>La funzione delle parole nella frase.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p>	<p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere il ritmo di una parola e la divisione in sillabe.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura di base.</p> <p>Usare i vari sintagmi per costruire correttamente una frase.</p> <p>Giocare con le parole.</p> <p>Trovare sinonimi e contrari.</p> <p>Comprendere ed utilizzare nuovi termini.</p>

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Seconda	Ascolto e parlato	<p>L'alunno ascolta e individua l'argomento, le informazioni principali, le relazioni causa effetto.</p> <p>Ascolta e seleziona le informazioni in base allo scopo e prende appunti.</p> <p>Ascolta e riconosce messaggi, testi di generi diversi e le loro caratteristiche: diario, autobiografia, fantasy, fantastico strano e orrorifico, umorismo e comicità, relazione, poesia, teatro, film e documentari.</p>	<p>I principali generi letterari previsti per la classe seconda.</p> <p>Il contesto e i principali autori della letteratura dalle origini al Settecento.</p> <p>Le origini della lingua Italiana e la sua evoluzione nel corso dei secoli.</p>	<p>Comprendere i contenuti di un testo.</p> <p>Individuare le relazioni causa effetto.</p> <p>Distinguere le informazioni vere da quelle false.</p> <p>Distinguere i concetti principali da quelli secondari.</p> <p>Prendere appunti mentre si ascolta.</p>
	Lettura	<p>L'alunno legge ad alta voce in modo chiaro, fluido, corretto ed espressivo, in base alla tipologia testuale.</p> <p>Legge e comprende in modalità silenziosa testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione (individuazione parole-chiave, sottolineature, appunti).</p> <p>Comprende espressioni usate in senso figurato.</p>		<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, con la giusta velocità e in modo espressivo, rispettando le pause, i ritmi narrativi e adeguando il tono di voce al contenuto del testo.</p> <p>Comprendere i contenuti di un testo, cogliendo il significato.</p> <p>Sapere quando, quanto, cosa e dove sottolineare.</p> <p>Prendere appunti mentre si legge: appunti per parole chiave, appunti per piccole frasi, appunti per riassunti brevi, appunti sotto forma di tabella o schemi (schemi a raggiera, schema ad</p>

		<p>Comprende l'argomento, individua le informazioni esplicite e implicite di: diario, autobiografia, fantasy, fantastico strano e orrorifico, umorismo e comicità, relazione, poesia, teatro, film e documentari.</p>		<p>albero, mappa concettuale).</p>
	Scrittura	<p>L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrive testi coerenti e coesi.</p> <p>Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrive testi (diario, autobiografia, fantasy, fantastico strano e orrorifico, umorismo e comicità, relazione) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate al tipo di testo e alla situazione comunicativa</p>	<p>La proposizione e i suoi elementi fondamentali, i principali complementi.</p>	<p>Scrivere con correttezza ortografica, lessicale, morfologica e sintattica.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del testo espositivo.</p> <p>Applicare correttamente le tecniche per scrivere una relazione.</p> <p>Riconoscere la struttura e le caratteristiche linguistiche della lettera personale e saperle applicare.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del diario e saperle applicare.</p>
	Riflessione	<p>L'alunno sa analizzare</p>	<p>Elementi di morfologia; la sintassi</p>	<p>Saper analizzare l'organizzazione</p>

	sulla lingua	l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Utilizza strumenti di consultazione. Sa analizzare ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Distingue gli usi figurati della lingua	della frase semplice; conoscenza e arricchimento delle forme del lessico.	logico-sintattica della frase semplice. Utilizzare strumenti di consultazione. Saper analizzare ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Distinguere gli usi figurati della lingua
--	---------------------	---	---	---

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
terza	Ascolto e parlato	<p>L'alunno ascolta e comprende in modo globale e approfondito un testo, individuando collegamenti tra le informazioni.</p> <p>Ascolta e distingue le informazioni oggettive dalle opinioni personali.</p> <p>Ascolta e prende appunti in modo autonomo, sapendo utilizzare parole chiave, segni convenzionali e frasi riassuntive.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione dopo l'ascolto, rielaborando gli appunti ed esplicitando le parole chiave.</p> <p>Ascolta e riconosce testi e generi diversi (testi letterari, informativi, argomentativi, articolo di giornale, regolativi, film e documentari).</p> <p>Interviene in modo pertinente in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>I principali generi letterari previsti per la classe terza.</p> <p>Il contesto e gli autori della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento.</p>	<p>Comprendere i contenuti di un testo.</p> <p>Distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali.</p> <p>Valutare il testo ascoltato.</p> <p>Prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>Riorganizzare gli appunti presi, cioè riordinarli, correggerli, completarli</p>

		<p>Sostiene un'argomentazione con dati pertinenti e motivazioni valide, tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p>Presenta relazioni, articoli di giornali, libri, film e testi letterari.</p> <p>Presenta informazioni e contenuti secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando un lessico appropriato, precisando le fonti e utilizzando materiali di supporto.</p> <p>Usa parole in senso figurato e termini specialistici.</p>		
<p>Lettura</p>		<p>L'alunno legge e comprende in modalità silenziosa testi diversi</p> <p>Legge testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, appunti).</p> <p>Ricava informazioni esplicite ed implicite per documentarsi su un argomento specifico a scopi pratici.</p> <p>Comprende e analizza testi (in particolare narrativi, argomentativi, regolativi e letterari).</p>	<p>La lettura di vari generi letterari (racconto, novella, romanzo, poesia, temi e problemi di attualità).</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, con la giusta velocità e in modo espressivo, rispettando le pause, i ritmi narrativi e adeguando il tono di voce al contenuto del testo.</p> <p>Leggere in modo analitico un testo comprendendolo in tutti i suoi aspetti; riconoscendo il filo logico del discorso; individuando l'intenzione comunicativa dell'autore; fissando nella memoria quanto è stato letto; utilizzando quanto è stato letto in modo personale.</p> <p>Sapere quando, quanto, cosa e dove sottolineare.</p> <p>Prendere appunti mentre si legge: appunti per parole chiave, appunti per</p>

	<p>Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>		<p>piccole frasi, appunti per riassunti brevi, appunti sotto forma di tabella o schemi (schemi a raggiera, schema ad albero, mappa concettuale).</p>
Scrittura	<p>L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrive testi coerenti e coesi.</p> <p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destina-</p>	<p>Il periodo o frase complessa, la proposizione principale, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata e le principali subordinate.</p>	<p>Scrivere con correttezza ortografica, lessicale, morfologica e sintattica.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del testo regolativo e saperle applicare.</p> <p>Riconoscere la struttura e le caratteristiche linguistiche del testo argomentativo.</p> <p>Sostenere la propria tesi od opinione con opportuna argomentazione.</p> <p>Confutare, cioè dimostrare la falsità o l'infondatezza degli argomenti che sostengono la tesi contraria alla</p>

		<p>tario e registro: testo argomentativo, relazione, recensione.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate al tipo di testo e alla situazione comunicativa.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa.</p>		<p>propria.</p> <p>Scrivere un testo argomentativo completo, chiaro, organico, corretto e coerente sul piano sia logico sia stilistico.</p> <p>Riconoscere la struttura di due particolari testi interpretativo-valutativi, la recensione di un libro e la recensione di un film, così schematizzata: descrizione/informazione, interpretazione, valutazione.</p>
<p>Riflessione sulla lingua</p>		<p>L'alunno sa analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Sa analizzare la funzione dei principali connettivi e i segni interpuntivi in un testo.</p> <p>Utilizza strumenti di consultazione.</p> <p>Sa analizzare ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Distingue gli usi figurati della lingua</p>	<p>Ripasso degli elementi morfologici e sintattici della frase semplice; la frase complessa; elementi di metrica; evoluzione della lingua italiana.</p>	<p>Esporre i concetti con ordine e in modo chiaro, completo e coerente.</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto.</p> <p>Raccontare un testo narrativo in modo chiaro.</p> <p>Esporre una relazione su un argomento dato in modo chiaro, ordinato, completo, usando un lessico adeguato, una forma corretta e un tono di voce adatto.</p> <p>Partecipare a una discussione su un determinato argomento o problema.</p>