

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TARRA"

BUSTO GAROLFO

Via Correggio, 80



PIANO EDUCATIVO – DIDATTICO DI ISTITUTO
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI QUINTE
PLESSI TARRA, MENTASTI, FERRAZZI-COVA

LINGUA ITALIANA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno ascolta ed interagisce negli scambi comunicativi, utilizzando un registro adeguato; coglie il senso, le informazioni principali, lo scopo di testi di vario tipo, anche multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dell'attenzione e della memoria uditiva. • La funzione comunicativa del messaggio/discorso. • Principi di organizzazione del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere un'attenzione prolungata nelle diverse situazioni comunicative, in differenti contesti. • Individuare le informazioni implicite ed esplicite di un discorso. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando le regole e le opinioni altrui. • Riconoscere la struttura e lo scopo del discorso/messaggio. • Riferire esperienze personali, contenuti di testi, utilizzando registri lessicali specifici.
LETTURA	L'alunno legge in modo fluente con espressività ed intonazione vari tipi di testo, utilizzando strategie adeguate agli scopi.	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa. • Uso di semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, schematizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo. • Utilizzare le informazioni di titoli, immagini, didascalie per formulare ipotesi sui contenuti. • Leggere in modo selettivo per reperire informazioni specifiche. • Leggere e confrontare informazioni. • Leggere testi di vario genere e coglierne il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa.
SCRITTURA	L'alunno produce testi coerenti ed originali, rispettando gli scopi comunicativi e padroneggiando le diverse tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, poetico. • Produzione di testi di varie tipologie adeguate allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere argomento, scopo, struttura di un testo e pianificare la traccia per produrlo. • Conoscere ed utilizzare le fasi di produzione dei testi: ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione. • Produrre testi individuali e/o collettivi per raccontare esperienze e argomenti di studio, per esprimere emozioni e opinioni. • Scrivere testi coerenti rispetto al contenuto, allo scopo e al destinatario. • Rielaborare e manipolare testi: riassumere, modificare, completare, schematizzare.
RIFLESSIONE SULLA	L'alunno riconosce la funzione logica e grammaticale dei diversi sintagmi	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo ortograficamente corretto e usare l'autocorrezione.

<p>LINGUA</p>	<p>della frase, utilizza in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali parti variabili e invariabili del discorso. • L'analisi morfosintattica. • Il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il periodo individuando: soggetto, predicato, principali complementi diretti ed indiretti. • Riconoscere le parti del discorso: verbo, nome, aggettivo, articolo... • Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici.
----------------------	---	--	--

Si attueranno almeno un compito in situazione nel primo quadrimestre ed almeno un compito in situazione nel secondo quadrimestre.

MATEMATICA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza sulla linea dei numeri e nel calcolo sia scritto sia mentale con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri. • Confronto tra i grandi numeri. • La percentuale. • I numeri negativi. • Le scale graduate. • Le 4 operazioni. • I criteri di divisibilità. • Semplici espressioni. • Le potenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Ordinare, confrontare e inserire sulla retta i numeri naturali e razionali utilizzando anche i simboli convenzionali. • Operare con le percentuali. • Usare i numeri negativi per descrivere situazioni concrete. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri naturali e decimali. • Riconoscere e usare i criteri di divisibilità. • Calcolare la potenza di un numero. • Eseguire semplici espressioni.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno utilizza i concetti e gli strumenti propri della geometria euclidea per riconoscere, rappresentare, costruire e trasformare forme, relazioni e strutture, con riferimento a problemi ed esigenze semplici e possibilmente reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli e la loro ampiezza. • Le figure piane e solide. • Il perimetro e l'area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, nominare, confrontare e costruire gli angoli. • Individuare, descrivere, denominare e disegnare figure piane. • Calcolare il perimetro e l'area di un poligono.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	L'alunno evidenzia relazioni quantitative, rappresenta e manipola insiemi di dati con gli oggetti matematici richiesti, evidenzia e comunicare ad altri i dati mediante grafici e tabelle, con riferimento a problemi ed esigenze semplici e possibilmente concreti/reali. Comprende documenti, predispone relazioni, formula ipotesi, sostiene le proprie opinioni, risolve problemi in	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici e tabelle. • La media, la moda, la mediana. • I problemi. • Le misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e leggere dati attraverso tabelle e grafici. • Utilizzare la media, la moda e la mediana. • Risolvere problemi con linguaggio verbale, e/o numerico utilizzando le opportune operazioni e descrivendo il procedimento di risoluzione. • Utilizzare le principali unità di misura e saper passare da un'unità di misura a un'altra.

	<p>diversi ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Determina intuitivamente e/o misura i diversi aspetti quantitativi del reale con gli oggetti matematici richiesti.</p>		
--	---	--	--

Si attueranno almeno un compito in situazione nel primo quadrimestre ed almeno un compito in situazione nel secondo quadrimestre

STORIA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
USO DELLE FONTI	L'alunno analizza le tracce storiche presenti nel territorio e gli elementi delle civiltà del passato.	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di fonti: orale, materiale, iconica, scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed interpretare le fonti per ricostruire un fenomeno storico. • Costruire un quadro storico-sociale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo e le carte storico geografiche per individuare le relazioni tra civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo, le carte storico - geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà. • Utilizzare la linea del tempo (cronologia degli eventi). • Confrontare i quadri storici delle diverse civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno comprende e organizza le informazioni usando le concettualizzazioni pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di misurazione occidentale. • Comprensione di testi e di documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.). • Usare correttamente gli indicatori temporali (secolo, millennio, periodo, età). • Effettuare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno espone i fatti studiati e produce testi storici sfruttando le risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e rielaborazione dei concetti appresi: • la civiltà greca • le popolazioni della penisola italica • la civiltà romana dalle origini, alla dissoluzione dell'impero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare gli aspetti delle diverse civiltà. • Ricavare le informazioni principali di una civiltà usando testi e strumenti anche in formato digitale. • Esporre conoscenze e concetti appresi con un linguaggio specifico. • Elaborare gli argomenti studiati producendo schemi, mappe.

GEOGRAFIA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando le coordinate geografiche.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>L'alunno localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche. • Grafici e tabelle. • Simbologia convenzionale. • Regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare mappe, carte geografiche, tematiche. • Leggere e ricavare informazioni da tabelle e grafici. • Rappresentare graficamente un ambiente utilizzando simbolizzazioni opportune.
PAESAGGIO	<p>L'alunno conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli elementi che caratterizzano e i principali paesaggi italiani.</i> • Elementi caratteristici che valorizzano un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici delle diverse aree geografiche. • Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica in riferimento al territorio italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di regione geografica: <ul style="list-style-type: none"> - fisica - climatica - amministrativa - storico/culturale • I settori produttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le relazioni tra elementi fisici ed antropici dei diversi territori italiani, le risorse e gli sviluppi economici.

SCIENZE

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
OGGETTI E MATERIALI	L'alunno esplora e descrive oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni fisici: luce, suono, energia e le loro caratteristiche. • Il sistema solare: Sole, Terra, Pianeti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fatti e fenomeni, partendo dalla propria esperienza quotidiana. • Conoscere il sistema solare e le relazioni tra i corpi celesti.
SPERIMENTARE	L'alunno osserva e sperimenta sul campo.	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici e mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare i risultati degli esperimenti. • Esporre conoscenze, concetti appresi con un linguaggio specifico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno rispetta ed apprezza l'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza del proprio corpo, ne riconosce il funzionamento e ne ha cura.	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. • Funzione e relazione tra le varie parti del corpo. • Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la funzione delle cellule, tessuti, organi e apparati. • Curare la propria salute e igiene personale.

ARTE

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno amplia le proprie capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione visiva (proporzioni, colori simbolici, luci e ombre, gesti e movimenti, simmetria, contrasti e armonie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative e originali. • Usare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti personali ed originali. • Produrre creativamente elaborati con l'uso di tecniche diverse. • Rappresentare la realtà anche in prospettiva.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunno osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e decodificazione delle immagini. • Elementi della comunicazione visiva (simbologia, prospettiva, proporzioni). • Diverse tecniche (mosaico, collage, pittura, fotografia, filmati). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	L'alunno analizza e apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Opere della civiltà antica e contemporanea. • Funzione del museo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere delle antiche civiltà cogliendone la funzione, il significato, la necessità. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Acquisire il concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.

MUSICA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
ASCOLTO	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Riconoscere gli aspetti funzionali in brani musicali di vario tipo, in relazione alla cultura, al luogo e al tempo.
PRODUZIONE	L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo brani vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto della respirazione nella pratica musicale. • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. • Consolidamento della conoscenza dei principali codici della notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Riprodurre correttamente in modo coordinato dei ritmi con la voce, il corpo e gli strumenti/oggetti. • Leggere le note sul pentagramma.

TECNOLOGIA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno esegue misurazioni. Conosce le regole del disegno tecnico. Utilizza il computer.	<ul style="list-style-type: none"> • I programmi di videoscrittura, presentazione e foglio di calcolo • Il disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare autonomamente i diversi programmi. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno utilizza internet.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet come risorsa di ricerca • Rischi della navigazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per accedere ad internet e scegliere i materiali utili. • Usare consapevolmente la rete.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno crea oggetti descrivendone le sequenze.	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

EDUCAZIONE FISICA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
II CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori semplici e complessi • Coordinazione motoria. • Spazi e tempi di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori combinati tra loro in successione e in simultaneità. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	L'alunno utilizza linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualità corporea e mimica facciale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo in modo creativo attraverso forme di drammatizzazione. • Creare semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi cooperativi, di ruolo, di orientamento individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco/sport • Prendere parte attivamente alle varie forme di gioco/gare collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza negli ambienti vissuti.</p> <p>Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Norme di sicurezza e prevenzione. • Stili di vita e abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza • Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere.

INGLESE

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari o strettamente connessi alla sfera del suo vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> • I mestieri. • La città. • La scuola. • La moneta. • Le azioni. • Daily routine. • Tempo meteorologico. • Le nazionalità. • Le principali tradizioni anglosassoni. • Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale dei messaggi e individuare alcuni particolari significativi. • Identificare gli avvenimenti salienti di un racconto dopo averlo ascoltato e osservato con l'ausilio delle immagini. • Eseguire istruzioni e/o semplici procedure.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>L'alunno interagisce in brevi conversazioni, usando un lessico semplice.</p> <p>Espone argomenti noti legati alla sua realtà immediata e alla sua routine quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I mestieri. • La città. • La scuola. • La moneta. • Le azioni. • Daily routine. • Tempo meteorologico. • Le nazionalità. • Le principali tradizioni anglosassoni. • Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici stimolati da supporti visivi e non con il docente e i compagni. • Descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti, utilizzando il lessico, le strutture conosciute. • Saper effettuare lo spelling del proprio nome e di semplici parole di uso comune.
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno legge e comprende semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> • I mestieri. • La città. • La scuola. • La moneta. • Le azioni. • Daily routine. • Tempo meteorologico. • Le nazionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi con l'ausilio di immagini e non, ricavandone il senso globale e le informazioni principali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali tradizioni anglosassoni. • Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL). 	
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno scrive in forma comprensibile frasi dialoghi o brevi testi seguendo un modello dato.	<ul style="list-style-type: none"> • I mestieri. • La città. • La scuola. • La moneta. • Le azioni. • Daily routine. • Tempo meteorologico. • Le nazionalità. • Le principali tradizioni anglosassoni. • Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e completare semplici e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti e al proprio mondo, seguendo un modello dato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>L'alunno dispone di un lessico sufficiente per esprimere i bisogni comunicativi di base e usa strutture grammaticali e funzioni comunicative semplici.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Comincia a riflettere, con il supporto del docente, sui punti di forza e di debolezza che caratterizzano il suo apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Suoni fonetici della lingua. • Struttura della frase. • Forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa dei seguenti tempi verbali: • Simple Present e Present Continuous. • Cenni del Simple Past. • Cenni dei comparativi e superlativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni comunicative in modo appropriato rispetto alle richieste e alle varie <i>skills</i>. • Rilevare diversità culturali in relazione ai vari stili di vita. • Identificare il lessico specifico attinente a brevi brani legati a discipline non linguistiche (CLIL).

EDUCAZIONE CIVICA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
COSTITUZIONE	L'alunno riconosce i principali articoli della Costituzione italiana. L'alunno rispetta le regole della convivenza.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Acquisizione delle regole della vita democratica applicate ai vari ambiti istituzionali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino. • Conoscere il valore delle regole della vita democratica.
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno rispetta l'ambiente, lo cura e lo conserva.	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza dell'ambiente in cui vive, rispetto e principio di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno esercita i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo e ricerca di immagini e contenuti digitali di vario tipo. • Consapevolezza dei rischi della rete e loro individuazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i principali dispositivi, software e applicazioni a fini didattici, per la creazione e la condivisione di contenuti digitali. • Usare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa.

RELIGIONE

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
DIO E L'UOMO	Individua i tratti essenziali della storia dei cristiani e della loro missione.	<ul style="list-style-type: none"> • La storia, la struttura delle chiese cristiane, i vari misteri e carismi che le caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione del cristianesimo. • Scoprire che i cristiani agiscono e trasmettono i valori in cui credono attraverso una struttura gerarchica definita.
LA BIBBIA	Scopre che ogni religione è supportata da un testo sacro.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi sacri delle varie religioni: Corano, Bibbia ebraica, i Veda, i Tre Canestri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attribuire ad ogni religione il proprio testo sacro.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Scopre i gesti e riti attraverso i quali l'uomo si relaziona con Dio.	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali festività, luoghi di culto e riti delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Come nelle feste l'uomo manifesta la propria religiosità. • La pluralità di religioni come ricerca di Dio.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine e lo sviluppo delle grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo.

ATTIVITÀ' ALTERNATIVA ALLA REGIONE CATTOLICA DELLE CLASSI QUINTE

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE E CULTURALE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI.	L'alunno coglie il valore delle diversità, attraverso la cooperazione, collaborazione e solidarietà.	<ul style="list-style-type: none"> • La diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i diritti della diversità come valori universali della persona.
STAR BENE NEL RISPETTO DELLE REGOLE.	Promuove un'etica sociale per sviluppare il senso di responsabilità e il rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione.	<ul style="list-style-type: none"> • La carta dei diritti del fanciullo. • La Costituzione Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla convenzione internazionale sui diritti dell'Infanzia.

Le attività proposte per lo sviluppo delle abilità indicate potranno avere come fine anche il consolidamento / potenziamento delle strumentalità di base degli alunni.

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO/RECUPERO CLASSI QUINTE

FINALITA'

- Accrescimento dell'autostima.
- Motivazione dello studente all'ascolto e quindi al miglioramento del rendimento scolastico.
- Conoscenza delle proprie potenzialità, stili di apprendimento.
- Recupero e sviluppo delle abilità e competenze disciplinari.
- Potenziamento ed ulteriore sviluppo delle abilità e competenze disciplinari.

OBIETTIVI

- Ridurre le cause della scarsa fiducia, della passività e le spinte alla dispersione scolastica.
- Recuperare le carenze disciplinari, in termini di conoscenze e abilità.
- Potenziare le conoscenze disciplinari.
- Stimolare a nuove conoscenze e nuovi traguardi.
- Sviluppare il successo scolastico, la crescita globale, cooperativa, creativa e civile individuale.

ATTIVITA' E CONTENUTI

Attività e contenuti saranno stabiliti secondo le necessità di apprendimento dell'alunno. Attività di recupero e di potenziamento (letture, comprensioni ed esercitazioni guidate, attività semplificate o di potenziamento, esercizi strutturati).

METODOLOGIA

Gli insegnanti faranno ricorso alla flessibilità di insegnamento, ad una diversa organizzazione dei tempi di apprendimento, ad una differenziazione metodologica, nel rispetto delle capacità e degli stili di apprendimento degli alunni.

STRUMENTI

Si farà uso di materiali di facilitazione: immagini, libri di testo, schede proposte dal docente, giochi didattici, materiali strutturati e non, sussidi specifici, ricorso a tecnologie multimediali e strumenti audiovisivi

L'attività di potenziamento/recupero resterà comunque subordinata alle ore non utilizzate per la copertura di docenti assenti.