

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TARRA"

BUSTO GAROLFO

Via Correggio, 80



PIANO EDUCATIVO – DIDATTICO DI ISTITUTO
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI QUARTE
PLESSI TARRA, MENTASTI, FERRAZZI-COVA

LINGUA ITALIANA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno ascolta in modo attivo, coglie il senso globale e le informazioni rilevanti; si esprime in modo corretto e con registri diversi ed adeguati allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie finalizzate all'ascolto attivo. • Uso di registri adeguati ai vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. • Esprimersi oralmente in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando un lessico adeguato alle diverse situazioni. • Comprendere l'argomento, le informazioni principali e lo scopo di un'esposizione diretta. • Raccontare storie ascoltate o esperienze personali in modo chiaro e corretto. • Comprendere consegne e dare istruzioni.
LETTURA	L'alunno legge in modo fluente con espressività ed intonazione, vari tipi di testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di varie tipologie testuali. • Comprensione generale e particolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali (sequenze, schemi logici) e di genere (narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo). • Usare tecniche di lettura diverse per analizzare il contenuto di un testo.
SCRITTURA	L'alunno produce testi corretti, coerenti e coesi in funzione di diversi scopi comunicativi, utilizzando le adeguate tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi corretti, coerenti e coesi, in funzione dei diversi scopi comunicativi, utilizzando le diverse tipologie testuali. • Manipolazione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e organizzare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi di vario tipo individuali o collettivi, oggettivi e/o soggettivi adeguati allo scopo. • Rielaborare testi: ampliare, sintetizzare, riordinare, parafrasare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno conosce l'organizzazione sintattica della frase, le varie parti del discorso ed arricchisce il proprio patrimonio lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. • Le principali parti variabili e invariabili del discorso. • L'analisi morfosintattica. • Il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. • Riconoscere e utilizzare le parti del discorso: forme verbali dell'indicativo, nomi, aggettivi, articoli, congiunzioni, ... • Riconoscere in una frase la funzione logica del soggetto, del predicato e delle espansioni. • Utilizzare in modo appropriato i nuovi vocaboli appresi.

Si attueranno almeno un compito in situazione nel primo quadrimestre ed almeno un compito in situazione nel secondo quadrimestre.

MATEMATICA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza sulla linea dei numeri e nel calcolo sia scritto sia mentale con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali. • Le frazioni. • I numeri decimali. • Le 4 operazioni e le loro proprietà. • I multipli e i divisori. • La stima del risultato. • Divisione con 2 cifre al divisore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... oltre il 1000. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Riconoscere, classificare e confrontare le frazioni. • Usare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Eseguire calcoli in colonna in particolare con i numeri decimali. • Utilizzare le tecniche del calcolo mentale con la consapevolezza delle principali proprietà della moltiplicazione e divisione. • Riconoscere i multipli e divisori di un numero. • Eseguire la divisione con due cifre al divisore.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno utilizza i concetti e gli strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) per riconoscere, rappresentare, costruire forme con riferimento a problemi ed esigenze semplici e possibilmente reali.	<ul style="list-style-type: none"> • L'angolo. • I poligoni • Definizione di perimetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, nominare, confrontare e costruire gli angoli. • Individuare, descrivere, denominare e disegnare le diverse figure piane. • Determinare il perimetro di un poligono.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno ricerca e ricava informazioni, costruisce tabelle e grafici per evidenziare, comunicare ad altri i dati e riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, formula ipotesi per risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto, sostiene le proprie opinioni e descrive il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I grafici • Statistica: avvio del calcolo della probabilità. • I problemi con più operazioni e con le frazioni. • Misure convenzionali. • Equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare dati attraverso tabelle e grafici. • Quantificare in situazioni concrete la probabilità di un evento. • Risolvere problemi con testi scritti o con immagini utilizzando le opportune operazioni e descrivendo il procedimento di risoluzione. • Utilizzare le principali unità di misura e saperle convertire.

	<p>procedimento seguito riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Misura i diversi aspetti quantitativi del reale con gli oggetti matematici richiesti.</p>		
--	---	--	--

Si attueranno almeno un compito in situazione nel primo quadrimestre ed almeno un compito in situazione nel secondo quadrimestre.

STORIA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
USO DELLE FONTI	L'alunno analizza le tracce storiche presenti nel territorio e gli elementi delle civiltà del passato.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di fonti di diverso tipo per produrre informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le fonti per ricavare informazioni. • Classificare le informazioni in un quadro di civiltà temporale e spaziale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare le informazioni e individuare le relazioni tra civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di nessi tra lo sviluppo di una civiltà e gli elementi naturali di un territorio. • I quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra l'ambiente delle civiltà e le attività dell'uomo. • Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche e rappresentarle con mappe e linee del tempo. • Costruire il quadro di civiltà: aspetto sociale, politico, economico, culturale.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno organizza le informazioni comprendendo i testi e usando carte geo-storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geo-storiche per localizzare le civiltà. • Produzione di informazioni con fonti diverse e carte geo-storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le carte per localizzare le civiltà antiche. • Confrontare gli aspetti delle diverse civiltà. • Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi civiltà dei fiumi e del Mar Mediterraneo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno espone i fatti studiati e produce testi storici sfruttando le risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - civiltà dei fiumi - civiltà del Mar Mediterraneo. • La linea del tempo, schemi tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. • Rielaborare le informazioni per completare brevi schemi, grafici, tabelle, linee del tempo.

GEOGRAFIA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali, la bussola, i meridiani e i paralleli.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici. • Mappa/pianta/carta geografica. • Il reticolo geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali per orientarsi. • Orientarsi nello spazio utilizzando piante e mappe. • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. • Localizzare punti sul planisfero usando le coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno analizza fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Legenda e simboli convenzionali. • Grafici. • Tabelle. • Immagini da satellite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte geografiche. • Ricavare informazioni da legenda, grafici, tabelle.
PAESAGGIO	L'alunno coglie elementi, analogie e differenze del paesaggio italiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendone analogie e differenze. • Esporre oralmente le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno scopre gli elementi di particolare valore ambientale e culturale che caratterizzano il nostro territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di comune/regione geografica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni sulla regione geografica di appartenenza.

SCIENZE

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
OGGETTI E MATERIALI	L'alunno esplora e descrive oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della materia. • Le caratteristiche di aria, acqua e suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali della materia. • Osservare e schematizzare i passaggi di stato.
SPERIMENTARE	L'alunno osserva e sperimenta sul campo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le diversità tra ecosistemi naturali e artificiali, comprendere il ruolo degli organismi che ci vivono. • Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti. • Esporre oralmente le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Rispetta ed apprezza l'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e caratteristiche dei viventi e non viventi. • Caratteristiche dei vegetali e degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse caratteristiche di piante e animali. • Conoscere l'importanza della piramide alimentare per la salute umana.

ARTE

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno produce, rielabora, ricomponde e modifica creativamente immagini. Utilizza diverse tecniche artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione visiva (proporzioni, colori simbolici, luci e ombre, gesti e movimenti ...). • Analisi e decodificazione delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare la realtà, anche in prospettiva. • Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali ed originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione visiva (simbologia, prospettiva, proporzioni). • Diverse tecniche (mosaico, collage, pittura, fotografia, filmati). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e comprendere gli elementi della comunicazione visiva.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno analizza e apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Opere della civiltà antica e contemporanea. • Funzione del museo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere delle antiche civiltà cogliendone la funzione, il significato, la necessità. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.

MUSICA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
ASCOLTO	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali per riconoscere funzioni, tempi e luoghi.
PRODUZIONE	L'alunno esegue da solo o in gruppo brani vocali e/o strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. • Sviluppo della tecnica esecutiva con il flauto dolce. • Ascolto e riproduzione di sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Leggere semplici sequenze melodiche e riprodurle. • Ascoltare, riprodurre e creare sequenze ritmiche. • Conoscere le note sul pentagramma.

TECNOLOGIA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno classifica oggetti e materiali. Utilizza il computer.	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali. • Utilizzo di strumenti per analizzare dati. • Le applicazioni informatiche. • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare i materiali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. • Conoscere ed utilizzare semplici applicazioni ed elaborare una presentazione. • Utilizzare consapevolmente Internet per accedere a risorse testuali o grafiche
PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno utilizza oggetti di uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti e strumenti seguendo una definita metodologia progettuale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno crea oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e meccanismi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assemblare semplici oggetti e meccanismi di dispositivi comuni anche con il supporto della rete.

EDUCAZIONE FISICA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	L'alunno utilizza gli schemi motori semplici e complessi. Si muove nello spazio libero e organizzato in modo consapevole e finalizzato.	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori semplici e complessi. • Coordinazione motoria. • Spazi di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare vari schemi di movimento in successione e in simultaneità (correre /saltare, afferrare / lanciare...) • Saper organizzare il proprio movimento in relazione al sé, agli oggetti e agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.	L'alunno interpreta ed utilizza in modo consapevole alcuni elementi del linguaggio corporeo per esprimere e comunicare stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualità corporea e mimica facciale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno apprende il vero spirito sportivo nel gioco e nelle competizioni. Sa rispettare e fa rispettare le regole di gioco.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi cooperativi, di ruolo, di orientamento individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco/sport • Partecipare attivamente ai giochi proposti, collaborando, rispettando i ruoli e le regole.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	L'alunno riconosce l'importanza della prevenzione, della salute e del benessere psico-fisico e vi adegua le proprie scelte.	<ul style="list-style-type: none"> • Norme di sicurezza e prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.

INGLESE

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identifica il tema generale di un discorso.	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia. • I numeri. • L'abbigliamento. • Gli sport. • L'orologio. • La città. • La scuola. • Comandi. • Elementi della civiltà anglosassone e loro confronto con altre realtà culturali. • Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare frasi, dialoghi e semplici storie per comprenderne il senso globale. • Individuare gli elementi di maggior rilievo all'interno del messaggio.
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico noto. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con il docente, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia. • I numeri. • L'abbigliamento. • Gli sport. • L'orologio. • La città. • La scuola. • Comandi. • L'alfabeto (espansione) • Elementi della civiltà anglosassone e loro confronto con altre realtà culturali. • Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici stimolati anche da supporti visivi. • Descrivere oralmente semplici immagini utilizzando il lessico e le strutture conosciute. • Conoscere le lettere dell'alfabeto e fare lo spelling del proprio nome.
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e alcuni elementi significativi.	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia. • I numeri. • L'abbigliamento. • Gli sport. • L'orologio. • La città. • La scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vocaboli, frasi, testi relativi ad un argomento noto con l'ausilio e non di supporti visivi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comandi. • Le principali tradizioni anglosassoni. • Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL). 	
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno scrive in forma comprensibile frasi e dialoghi e altri brevi testi seguendo un modello dato.	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia. • I numeri. • L'abbigliamento. • Gli sport. • L'orologio. • La città. • La scuola. • Comandi. • Daily routine. • Le principali tradizioni anglosassoni. • Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL). 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e/o brevi frasi, attinenti alle attività svolte in classe o al vissuto personale. • Scrivere sotto dettatura alcuni semplici vocaboli ed espressioni di uso comune.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno dispone di un lessico sufficiente per esprimere i suoi bisogni comunicativi di base e usa strutture grammaticali e funzioni comunicative semplici.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto inglese e spelling (espansione). • Struttura della frase. • Forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa del Simple Present. • Principali avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • Le principali preposizioni di tempo e luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni comunicative in modo appropriato rispetto alle richieste e alle varie <i>skills</i>. • Rilevare diversità culturali in relazione ai vari stili di vita.

EDUCAZIONE CIVICA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
COSTITUZIONE	<p>L'alunno coglie il valore delle diversità, attraverso la cooperazione e la collaborazione.</p> <p>Promuovere un'etica sociale per sviluppare il senso di responsabilità e il rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, solidarietà. • Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari della Nazione (bandiera e Inno).
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno rispetta l'ambiente, lo tutela e lo preserva.</p> <p>L'alunno è consapevole dell'importanza della salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutela dell'ambiente, i beni comuni • Utilizzo di adeguati comportamenti di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le buone pratiche di recupero, riciclo e riuso per il rispetto dell'ambiente. • Conoscere ed attuare comportamenti di prevenzione per la salute propria ed altrui.
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno riconosce e si assume le proprie responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opportunità e rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti tecnologici usati abitualmente. • Stilare un elenco di raccomandazioni per evitare i rischi connessi all'uso della rete.

RELIGIONE

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
DIO E L'UOMO	Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente geografico della Palestina e la sua realtà storico religiosa al tempo di Gesù • I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.
LA BIBBIA	Riconosce nel Vangelo la fonte storico religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> • L'iter di formazione dei Vangeli. • Gli evangelisti: identità, opera e simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. • Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo di Natale: notizie storiche. • La storia biblica della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storica.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	E' consapevole che la morale cristiana è fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insegnamenti e i gesti di Gesù attraverso la lettura di alcune parabole e miracoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle parabole e nei miracoli i valori morali del cristiano.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE E CULTURALE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI.	L'alunno sviluppa consapevolezza di sé e dell'altro.	<ul style="list-style-type: none"> Emozioni: amore, felicità, rabbia e paura. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni proprie e altrui.
STAR BENE NEL RISPETTO DELLE REGOLE.	L'alunno rispetta le regole di convivenza.	<ul style="list-style-type: none"> Il rispetto dell'altro, della salute e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere valori fondamentali quali l'amicizia, la solidarietà, la lealtà e il rispetto.

Le attività proposte per lo sviluppo delle abilità indicate potranno avere come fine anche il consolidamento / potenziamento delle strumentalità di base degli alunni.

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO/RECUPERO CLASSI QUARTE

FINALITA'

- Accrescimento dell'autostima.
- Motivazione dello studente all'ascolto e quindi al miglioramento del rendimento scolastico.
- Conoscenza delle proprie potenzialità, stili di apprendimento.
- Recupero e sviluppo delle abilità e competenze disciplinari.
- Potenziamento ed ulteriore sviluppo delle abilità e competenze disciplinari.

OBIETTIVI

- Ridurre le cause della scarsa fiducia, della passività e le spinte alla dispersione scolastica.
- Recuperare le carenze disciplinari, in termini di conoscenze e abilità.
- Potenziare le conoscenze disciplinari.
- Stimolare a nuove conoscenze e nuovi traguardi.
- Sviluppare il successo scolastico, la crescita globale, cooperativa, creativa e civile individuale.

ATTIVITA' E CONTENUTI

Attività e contenuti saranno stabiliti secondo le necessità di apprendimento dell'alunno. Attività di recupero e di potenziamento (letture, comprensioni ed esercitazioni guidate, attività semplificate o di potenziamento, esercizi strutturati).

METODOLOGIA

Gli insegnanti faranno ricorso alla flessibilità di insegnamento, ad una diversa organizzazione dei tempi di apprendimento, ad una differenziazione metodologica, nel rispetto delle capacità e degli stili di apprendimento degli alunni.

STRUMENTI

Si farà uso di materiali di facilitazione: immagini, libri di testo, schede proposte dal docente, giochi didattici, materiali strutturati e non, sussidi specifici, ricorso a tecnologie multimediali e strumenti audiovisivi

L'attività di potenziamento/recupero resterà comunque subordinata alle ore non utilizzate per la copertura di docenti assenti.