

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “TARRA”**

**BUSTO GAROLFO**

Via Correggio, 80



**PIANO EDUCATIVO – DIDATTICO DI ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSI QUARTE**  
**PLESSI TARRA, MENTASTI, FERRAZZI-COVA**

## LINGUA ITALIANA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno ascolta in modo attivo, coglie il senso globale e le informazioni rilevanti; si esprime in modo corretto e con registri diversi ed adeguati allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie finalizzate all'ascolto attivo.</li> <li>• Uso di registri adeguati ai vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</li> <li>• Esprimersi oralmente in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando un lessico adeguato alle diverse situazioni.</li> <li>• Comprendere l'argomento, le informazioni principali e lo scopo di un'esposizione diretta.</li> <li>• Raccontare storie ascoltate o esperienze personali in modo chiaro e corretto.</li> <li>• Comprendere consegne e dare istruzioni.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	L'alunno legge in modo fluente con espressività ed intonazione, vari tipi di testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di varie tipologie testuali.</li> <li>• Comprensione generale e particolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali (sequenze, schemi logici) e di genere (narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo).</li> <li>• Usare tecniche di lettura diverse per analizzare il contenuto di un testo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	L'alunno produce testi corretti, coerenti e coesi in funzione di diversi scopi comunicativi, utilizzando le adeguate tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi corretti, coerenti e coesi, in funzione dei diversi scopi comunicativi, utilizzando le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Manipolazione di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare e organizzare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo individuali o collettivi, oggettivi e/o soggettivi adeguati allo scopo.</li> <li>• Rielaborare testi: ampliare, sintetizzare, riordinare, parafrasare.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	L'alunno conosce l'organizzazione sintattica della frase, le varie parti del discorso ed arricchisce il proprio patrimonio lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</li> <li>• Le principali parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• L'analisi morfosintattica.</li> <li>• Il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le parti del discorso: forme verbali dell'indicativo, nomi, aggettivi, articoli, congiunzioni, ...</li> <li>• Riconoscere in una frase la funzione logica del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato i nuovi vocaboli appresi.</li> </ul>

**Si attueranno almeno un compito in situazione nel primo quadrimestre ed almeno un compito in situazione nel secondo quadrimestre.**

## MATEMATICA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>NUMERO</b>	L'alunno si muove con sicurezza sulla linea dei numeri e nel calcolo sia scritto sia mentale con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• Le 4 operazioni e le loro proprietà.</li> <li>• I multipli e i divisori.</li> <li>• La stima del risultato.</li> <li>• Divisione con 2 cifre al divisore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... oltre il 1000.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Riconoscere, classificare e confrontare le frazioni.</li> <li>• Usare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Eseguire calcoli in colonna in particolare con i numeri decimali.</li> <li>• Utilizzare le tecniche del calcolo mentale con la consapevolezza delle principali proprietà della moltiplicazione e divisione.</li> <li>• Riconoscere i multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Eseguire la divisione con due cifre al divisore.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	L'alunno utilizza i concetti e gli strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) per riconoscere, rappresentare, costruire forme con riferimento a problemi ed esigenze semplici e possibilmente reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'angolo.</li> <li>• I poligoni</li> <li>• Definizione di perimetro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, nominare, confrontare e costruire gli angoli.</li> <li>• Individuare, descrivere, denominare e disegnare le diverse figure piane.</li> <li>• Determinare il perimetro di un poligono.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno ricerca e ricava informazioni, costruisce tabelle e grafici per evidenziare, comunicare ad altri i dati e riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, formula ipotesi per risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto, sostiene le proprie opinioni e descrive il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grafici</li> <li>• Statistica: avvio del calcolo della probabilità.</li> <li>• I problemi con più operazioni e con le frazioni.</li> <li>• Misure convenzionali.</li> <li>• Equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e organizzare dati attraverso tabelle e grafici.</li> <li>• Quantificare in situazioni concrete la probabilità di un evento.</li> <li>• Risolvere problemi con testi scritti o con immagini utilizzando le opportune operazioni e descrivendo il procedimento di risoluzione.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura e saperle convertire.</li> </ul>

	<p>procedimento seguito riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Misura i diversi aspetti quantitativi del reale con gli oggetti matematici richiesti.</p>		
--	---	--	--

**Si attueranno almeno un compito in situazione nel primo quadrimestre ed almeno un compito in situazione nel secondo quadrimestre.**

## STORIA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno analizza le tracce storiche presenti nel territorio e gli elementi delle civiltà del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di fonti di diverso tipo per produrre informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le fonti per ricavare informazioni.</li> <li>• Classificare le informazioni in un quadro di civiltà temporale e spaziale.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare le informazioni e individuare le relazioni tra civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di nessi tra lo sviluppo di una civiltà e gli elementi naturali di un territorio.</li> <li>• I quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni tra l'ambiente delle civiltà e le attività dell'uomo.</li> <li>• Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche e rappresentarle con mappe e linee del tempo.</li> <li>• Costruire il quadro di civiltà: aspetto sociale, politico, economico, culturale.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno organizza le informazioni comprendendo i testi e usando carte geo-storiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geo-storiche per localizzare le civiltà.</li> <li>• Produzione di informazioni con fonti diverse e carte geo-storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le carte per localizzare le civiltà antiche.</li> <li>• Confrontare gli aspetti delle diverse civiltà.</li> <li>• Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi civiltà dei fiumi e del Mar Mediterraneo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	L'alunno espone i fatti studiati e produce testi storici sfruttando le risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione dei contenuti:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- civiltà dei fiumi</li> <li>- civiltà del Mar Mediterraneo.</li> </ul> </li> <li>• La linea del tempo, schemi tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>• Rielaborare le informazioni per completare brevi schemi, grafici, tabelle, linee del tempo.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali, la bussola, i meridiani e i paralleli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori topologici.</li> <li>• Mappa/pianta/carta geografica.</li> <li>• Il reticolo geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali per orientarsi.</li> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando piante e mappe.</li> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Localizzare punti sul planisfero usando le coordinate geografiche.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno analizza fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legenda e simboli convenzionali.</li> <li>• Grafici.</li> <li>• Tabelle.</li> <li>• Immagini da satellite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da legenda, grafici, tabelle.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno coglie elementi, analogie e differenze del paesaggio italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendone analogie e differenze.</li> <li>• Esporre oralmente le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno scopre gli elementi di particolare valore ambientale e culturale che caratterizzano il nostro territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di comune/regione geografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni sulla regione geografica di appartenenza.</li> </ul>

## SCIENZE

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno esplora e descrive oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche della materia.</li> <li>• Le caratteristiche di aria, acqua e suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali della materia.</li> <li>• Osservare e schematizzare i passaggi di stato.</li> </ul>
<b>SPERIMENTARE</b>	L'alunno osserva e sperimenta sul campo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le diversità tra ecosistemi naturali e artificiali, comprendere il ruolo degli organismi che ci vivono.</li> <li>• Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>• Esporre oralmente le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Rispetta ed apprezza l'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione e caratteristiche dei viventi e non viventi.</li> <li>• Caratteristiche dei vegetali e degli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse caratteristiche di piante e animali.</li> <li>• Conoscere l'importanza della piramide alimentare per la salute umana.</li> </ul>

## ARTE

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno produce, rielabora, ricomponde e modifica creativamente immagini. Utilizza diverse tecniche artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione visiva (proporzioni, colori simbolici, luci e ombre, gesti e movimenti ...).</li> <li>• Analisi e decodificazione delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare la realtà, anche in prospettiva.</li> <li>• Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali ed originali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	L'alunno osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione visiva (simbologia, prospettiva, proporzioni).</li> <li>• Diverse tecniche (mosaico, collage, pittura, fotografia, filmati).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e comprendere gli elementi della comunicazione visiva.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno analizza e apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere della civiltà antica e contemporanea.</li> <li>• Funzione del museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le opere delle antiche civiltà cogliendone la funzione, il significato, la necessità.</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</li> </ul>



## MUSICA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>ASCOLTO</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>• Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali per riconoscere funzioni, tempi e luoghi.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	L'alunno esegue da solo o in gruppo brani vocali e/o strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.</li> <li>• Sviluppo della tecnica esecutiva con il flauto dolce.</li> <li>• Ascolto e riproduzione di sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Leggere semplici sequenze melodiche e riprodurle.</li> <li>• Ascoltare, riprodurre e creare sequenze ritmiche.</li> <li>• Conoscere le note sul pentagramma.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno classifica oggetti e materiali. Utilizza il computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà dei materiali.</li> <li>• Utilizzo di strumenti per analizzare dati.</li> <li>• Le applicazioni informatiche.</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare i materiali.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare semplici applicazioni ed elaborare una presentazione.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente Internet per accedere a risorse testuali o grafiche</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	L'alunno utilizza oggetti di uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare oggetti e strumenti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	L'alunno crea oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e meccanismi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assemblare semplici oggetti e meccanismi di dispositivi comuni anche con il supporto della rete.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	L'alunno utilizza gli schemi motori semplici e complessi.  Si muove nello spazio libero e organizzato in modo consapevole e finalizzato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori semplici e complessi.</li> <li>• Coordinazione motoria.</li> <li>• Spazi di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare vari schemi di movimento in successione e in simultaneità (correre /saltare, afferrare / lanciare...)</li> <li>• Saper organizzare il proprio movimento in relazione al sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.</b>	L'alunno interpreta ed utilizza in modo consapevole alcuni elementi del linguaggio corporeo per esprimere e comunicare stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestualità corporea e mimica facciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	L'alunno apprende il vero spirito sportivo nel gioco e nelle competizioni. Sa rispettare e fa rispettare le regole di gioco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi cooperativi, di ruolo, di orientamento individuali e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco/sport</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi proposti, collaborando, rispettando i ruoli e le regole.</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	L'alunno riconosce l'importanza della prevenzione, della salute e del benessere psico-fisico e vi adegua le proprie scelte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme di sicurezza e prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</li> </ul>

## INGLESE

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identifica il tema generale di un discorso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia.</li> <li>• I numeri.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Gli sport.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• La città.</li> <li>• La scuola.</li> <li>• Comandi.</li> <li>• Elementi della civiltà anglosassone e loro confronto con altre realtà culturali.</li> <li>• Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare frasi, dialoghi e semplici storie per comprenderne il senso globale.</li> <li>• Individuare gli elementi di maggior rilievo all'interno del messaggio.</li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico noto. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con il docente, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia.</li> <li>• I numeri.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Gli sport.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• La città.</li> <li>• La scuola.</li> <li>• Comandi.</li> <li>• L'alfabeto (espansione)</li> <li>• Elementi della civiltà anglosassone e loro confronto con altre realtà culturali.</li> <li>• Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici stimolati anche da supporti visivi.</li> <li>• Descrivere oralmente semplici immagini utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>• Conoscere le lettere dell'alfabeto e fare lo spelling del proprio nome.</li> </ul>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e alcuni elementi significativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia.</li> <li>• I numeri.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Gli sport.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• La città.</li> <li>• La scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere vocaboli, frasi, testi relativi ad un argomento noto con l'ausilio e non di supporti visivi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comandi.</li> <li>• Le principali tradizioni anglosassoni.</li> <li>• Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul>	
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	L'alunno scrive in forma comprensibile frasi e dialoghi e altri brevi testi seguendo un modello dato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia.</li> <li>• I numeri.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Gli sport.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• La città.</li> <li>• La scuola.</li> <li>• Comandi.</li> <li>• Daily routine.</li> <li>• Le principali tradizioni anglosassoni.</li> <li>• Esempi di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e/o brevi frasi, attinenti alle attività svolte in classe o al vissuto personale.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura alcuni semplici vocaboli ed espressioni di uso comune.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	L'alunno dispone di un lessico sufficiente per esprimere i suoi bisogni comunicativi di base e usa strutture grammaticali e funzioni comunicative semplici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto inglese e spelling (espansione).</li> <li>• Struttura della frase.</li> <li>• Forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa del Simple Present.</li> <li>• Principali avverbi di frequenza.</li> <li>• Genitivo sassone.</li> <li>• Le principali preposizioni di tempo e luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni comunicative in modo appropriato rispetto alle richieste e alle varie <i>skills</i>.</li> <li>• Rilevare diversità culturali in relazione ai vari stili di vita.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>L'alunno coglie il valore delle diversità, attraverso la cooperazione e la collaborazione.</p> <p>Promuovere un'etica sociale per sviluppare il senso di responsabilità e il rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</li> <li>• Conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, solidarietà.</li> <li>• Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari della Nazione (bandiera e Inno).</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>L'alunno rispetta l'ambiente, lo tutela e lo preserva.</p> <p>L'alunno è consapevole dell'importanza della salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutela dell'ambiente, i beni comuni</li> <li>• Utilizzo di adeguati comportamenti di prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le buone pratiche di recupero, riciclo e riuso per il rispetto dell'ambiente.</li> <li>• Conoscere ed attuare comportamenti di prevenzione per la salute propria ed altrui.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>L'alunno riconosce e si assume le proprie responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opportunità e rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti tecnologici usati abitualmente.</li> <li>• Stilare un elenco di raccomandazioni per evitare i rischi connessi all'uso della rete.</li> </ul>

## RELIGIONE

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente geografico della Palestina e la sua realtà storico religiosa al tempo di Gesù</li> <li>• I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.</li> <li>• Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA</b>	Riconosce nel Vangelo la fonte storico religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'iter di formazione dei Vangeli.</li> <li>• Gli evangelisti: identità, opera e simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli.</li> <li>• Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</li> <li>• La storia biblica della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storica.</li> </ul>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	E' consapevole che la morale cristiana è fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insegnamenti e i gesti di Gesù attraverso la lettura di alcune parabole e miracoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nelle parabole e nei miracoli i valori morali del cristiano.</li> </ul>

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
<b>COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE E CULTURALE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI.</b>	L'alunno sviluppa consapevolezza di sé e dell'altro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emozioni: amore, felicità, rabbia e paura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni proprie e altrui.</li> </ul>
<b>STAR BENE NEL RISPETTO DELLE REGOLE.</b>	L'alunno rispetta le regole di convivenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto dell'altro, della salute e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere valori fondamentali quali l'amicizia, la solidarietà, la lealtà e il rispetto.</li> </ul>

**Le attività proposte per lo sviluppo delle abilità indicate potranno avere come fine anche il consolidamento / potenziamento delle strumentalità di base degli alunni.**



## **ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO/RECUPERO CLASSI QUARTE**

### **FINALITA'**

- Accrescimento dell'autostima.
- Motivazione dello studente all'ascolto e quindi al miglioramento del rendimento scolastico.
- Conoscenza delle proprie potenzialità, stili di apprendimento.
- Recupero e sviluppo delle abilità e competenze disciplinari.
- Potenziamento ed ulteriore sviluppo delle abilità e competenze disciplinari.

### **OBIETTIVI**

- Ridurre le cause della scarsa fiducia, della passività e le spinte alla dispersione scolastica.
- Recuperare le carenze disciplinari, in termini di conoscenze e abilità.
- Potenziare le conoscenze disciplinari.
- Stimolare a nuove conoscenze e nuovi traguardi.
- Sviluppare il successo scolastico, la crescita globale, cooperativa, creativa e civile individuale.

### **ATTIVITA' E CONTENUTI**

Attività e contenuti saranno stabiliti secondo le necessità di apprendimento dell'alunno. Attività di recupero e di potenziamento (letture, comprensioni ed esercitazioni guidate, attività semplificate o di potenziamento, esercizi strutturati).

### **METODOLOGIA**

Gli insegnanti faranno ricorso alla flessibilità di insegnamento, ad una diversa organizzazione dei tempi di apprendimento, ad una differenziazione metodologica, nel rispetto delle capacità e degli stili di apprendimento degli alunni.

### **STRUMENTI**

Si farà uso di materiali di facilitazione: immagini, libri di testo, schede proposte dal docente, giochi didattici, materiali strutturati e non, sussidi specifici, ricorso a tecnologie multimediali e strumenti audiovisivi

***L'attività di potenziamento/recupero resterà comunque subordinata alle ore non utilizzate per la copertura di docenti assenti.***