

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TARRA"  
BUSTO GAROLFO  
Via Correggio, 80**



**PIANO EDUCATIVO – DIDATTICO DI ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA  
CLASSI TERZE  
PLESSI TARRA, MENTASTI, FERRAZZI-COVA**

## LINGUA ITALIANA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le parole chiave; si relaziona in modo corretto con interlocutori diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto ed interazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare i messaggi orali e comprendere le informazioni essenziali.</li> <li>• Partecipare ad una conversazione in modo pertinente, usando un lessico appropriato e funzionale.</li> <li>• Raccontare i contenuti essenziali di testi ascoltati, seguendo un ordine temporale e/o logico.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	L'alunno legge in modo espressivo semplici testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici).</li> <li>• Comprensione di varie tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole.</li> <li>• Leggere testi, riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare ...</li> <li>• Prevedere il contenuto di un semplice testo utilizzando varie strategie.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo e cogliere le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	L'alunno produce semplici testi di vario genere, rispettando la successione temporale e logica, nel rispetto delle convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi di vario genere legati a scopi concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici...partendo da esperienze personali o collettive con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce, guida.</li> <li>• Organizzare la propria produzione scritta secondo i criteri di logicità e di successione temporale.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, rispettando l'ortografia.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	L'alunno conosce le fondamentali relazioni grammaticali e logiche tra i vari elementi di una frase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</li> <li>• Le principali parti variabili del discorso.</li> <li>• L'analisi morfosintattica.</li> <li>• Il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare l'autocorrezione.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare il discorso diretto/indiretto.</li> <li>• Individuare articolo, nome, verbo, aggettivo.</li> <li>• Riconoscere la frase minima (soggetto e predicato) e le principali espansioni.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in</li> </ul>

			relazione al contesto. • Arricchire il lessico di base e utilizzare parole nuove.
--	--	--	--

**Si attueranno almeno un compito in situazione nel primo quadrimestre ed almeno un compito in situazione nel secondo quadrimestre.**

## MATEMATICA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza sulla linea dei numeri e nel calcolo sia scritto sia mentale con i numeri naturali, valutando l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e le relazioni tra essi.</li> <li>• L'unità frazionaria.</li> <li>• Confronto tra unità frazionarie.</li> <li>• Le quattro operazioni e le loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...almeno entro il 1000.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numerica i numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Utilizzare le frazioni in situazioni concrete.</li> <li>• Eseguire mentalmente e in colonna le quattro operazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Utilizzare le tecniche delle principali proprietà dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</li> <li>• Memorizzare le tabelline.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	L'alunno utilizza i concetti e gli strumenti per il disegno geometrico (riga) per costruire modelli concreti di vario tipo al fine di descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette, semirette, segmento.</li> <li>• Rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>• I principali solidi.</li> <li>• Le principali figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, descrivere, denominare e disegnare le diverse posizioni delle rette nel piano.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche solide e piane.</li> <li>• Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti adeguati.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno ricerca i dati al fine di ricavare informazioni, di costruire tabelle e grafici e di riconoscere, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e risolve facili problemi in diversi ambiti di contenuto descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Misura i diversi aspetti quantitativi del reale con gli oggetti matematici richiesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• Statistica: probabilità in situazioni concrete.</li> <li>• I problemi.</li> <li>• Sistema metrico decimale e le diverse unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare una semplice indagine e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Quantificare in situazioni concrete la probabilità di un evento.</li> <li>• Risolvere problemi con linguaggio verbale, iconico e/o numerico utilizzando le opportune operazioni.</li> <li>• Effettuare misurazioni ed esprimerle secondo le unità utilizzate.</li> </ul>

**Si attueranno almeno un compito in situazione nel primo quadrimestre ed almeno un compito in situazione nel secondo quadrimestre.**

## STORIA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno analizza le tracce storiche per ricavare le informazioni del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione del passato a partire dalla storia più recente (tempo dei nonni) per arrivare all'evoluzione dell'uomo primitivo.</li> <li>• Le fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e utilizzare le fonti per ricostruire il passato.</li> <li>• Ricavare dalle fonti semplici conoscenze su momenti del passato.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare vari periodi storici. Comprende la funzione di strumenti convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, rappresentazione e utilizzo della periodizzazione e della datazione.</li> <li>• La linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e durata in esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno comprende vicende storiche e sa organizzarle. Coglie analogie e differenze che hanno caratterizzato la storia dell'umanità (Paleolitico, Neolitico).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine e l'evoluzione della vita sulla terra.</li> <li>• Conoscenza del paleolitico e del neolitico.</li> <li>• Organizzazione in schemi di informazioni relativi a diversi periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti principali dell'origine della vita sulla terra.</li> <li>• Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>• Comprendere i cambiamenti avvenuti nel paleolitico e nel neolitico.</li> <li>• Individuare le necessità primarie dell'uomo.</li> <li>• Leggere mappe concettuali.</li> <li>• Esporre l'argomento utilizzando un linguaggio adeguato.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi con punti di riferimento fissi. Struttura carte mentali, esplorando lo spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento.</li> <li>• Punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguatamente i punti di riferimento.</li> <li>• Individuare i punti cardinali con l'ausilio del Sole, della bussola, della Rosa dei Venti e della Stella Polare.</li> <li>• Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno rappresenta in prospettiva verticale ambienti e traccia percorsi. Legge ed interpreta la pianta di uno spazio basandosi su punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe/piante.</li> <li>• La cartografia: vari tipi di carte e la loro simbologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere mappe, piante e vari tipi di carte geografiche in relazione all'uso.</li> <li>• Utilizzare la scala per ridurre e ingrandire.</li> <li>• Esporre le conoscenze apprese con un lessico adeguato.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi che caratterizzano i vari ambienti geografici.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno conosce le caratteristiche del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi che caratterizzano l'ambiente di residenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante e individuare gli elementi che lo caratterizzano.</li> </ul>

## SCIENZE

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno esplora e descrive oggetti e materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acqua, aria e suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> </ul>
<b>SPERIMENTARE</b>	L'alunno osserva e sperimenta sul campo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico per studiare organismi e fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà.</li> <li>• Utilizzare schemi per esporre le conoscenze.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	L'alunno conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche.</li> <li>• Riferire un argomento studiato con un linguaggio adeguato.</li> </ul>

## ARTE

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno compone creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica: spazio, volume, proporzioni, piani, inquadrature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori in modo espressivo.</li> <li>• Rappresentare la realtà in modo oggettivo o soggettivo.</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	L'alunno legge la realtà circostante e le immagini, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e significati del linguaggio visivo.</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi presenti nella realtà e nelle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e descrivere gli elementi significativi presenti in un'immagine.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno conosce ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Le espressioni artistiche: dipinti, sculture, opere architettoniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere espressioni artistiche individuando le diverse tipologie.</li> </ul>



## MUSICA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>ASCOLTO</b>	L'alunno discrimina gli elementi basilari dei parametri del suono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi che producono il suono (fonti).</li> <li>• Classificare le fonti sonore in base a: timbro – intensità – durata – altezza.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi caratteristici in un brano musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura musicale.</li> <li>• Le potenzialità della voce nel canto.</li> <li>• Primo approccio allo studio del flauto dolce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale e riprodurli con azione motoria.</li> <li>• Usare la voce per esprimersi con il canto.</li> <li>• Usare il corpo o semplici strumenti per accompagnare / produrre ritmi.</li> <li>• Conoscere le note sul pentagramma.</li> <li>• Eseguire semplici brani strumentali.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno classifica oggetti e materiali.  Utilizza il computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà dei materiali.</li> <li>• La classe virtuale.</li> <li>• Uso della videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei materiali naturali e artificiali.</li> <li>• Conoscere le funzioni degli oggetti.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando alcune funzioni del programma di videoscrittura.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	L'alunno pianifica la costruzione di oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di oggetti e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	L'alunno crea oggetti seguendo una procedura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare manufatti con materiali diversi.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>II CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno padroneggia le abilità motorie di base in spazi vissuti e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base.</li> <li>• Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura.</li> <li>• Affinare la motricità fini-motoria con piccoli attrezzi.</li> <li>• Utilizzare gli schemi motori di base in funzione dello spazio e del tempo.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	L'alunno utilizza con consapevolezza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio motorio come modalità comunicativo-espressiva (gesti, mimica, voce, postura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	L'alunno conosce e applica le regole, le modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione.</li> <li>• Giochi organizzati sotto forma di gara.</li> <li>• Giochi della tradizione popolare.</li> <li>• Giochi individuali e di squadra.</li> <li>• I giochi di imitazione, di immaginazione, popolari con regole, gare)</li> <li>• Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive del gioco.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara cooperando all'interno del gruppo e accettando le diversità.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	L'alunno conosce e applica comportamenti finalizzati al proprio e altrui benessere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme di sicurezza.</li> <li>• Norme d'uso degli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto, per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature.</li> </ul>

## INGLESE

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende vocaboli, semplici istruzioni, frasi di uso quotidiano, e brevi storie pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambiente scolastico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti della casa.</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• I numeri fino al 50.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• I cibi.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Le emozioni.</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• Alcuni comandi.</li> <li>• Cenni sulla routine quotidiana.</li> <li>• Le principali tradizioni anglosassoni.</li> <li>• Cenni di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>• Riconoscere parole di uso quotidiano.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici espressioni ascoltate attraverso supporti sonori.</li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	L'alunno ripete e memorizza vocaboli ascoltati. Interagisce con i compagni o con il docente per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi apprese adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti della casa.</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• I numeri fino al 50.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• I cibi.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Le emozioni.</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• Alcuni comandi.</li> <li>• Cenni sulla routine quotidiana</li> <li>• Le principali tradizioni anglosassoni.</li> <li>• Cenni di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL).</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente alcuni vocaboli.</li> <li>• Riprodurre le strutture comunicative acquisite in un contesto appropriato.</li> </ul>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	L'alunno comprende messaggi scritti con o senza immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti della casa.</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• I numeri fino al 50.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• I cibi.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere parole familiari e/o semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni.</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• Alcuni comandi.</li> <li>• Cenni sulla routine quotidiana</li> <li>• Le principali tradizioni anglosassoni.</li> <li>• Cenni di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul>	
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e alla propria realtà immediata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti della casa.</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• I numeri fino al 50.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• I cibi.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Le emozioni.</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• Alcuni comandi.</li> <li>• Cenni sulla routine quotidiana</li> <li>• Le principali tradizioni anglosassoni.</li> <li>• Cenni di lessico appartenente a discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare/scrivere semplici parole e/o brevi frasi.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura alcune semplici parole di uso comune.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	L'alunno intuisce in modo sempre più consapevole le convenzioni in uso nella lingua inglese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Alfabeto inglese.</li> <li>• Espansione delle seguenti strutture linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Be</li> <li>• Have</li> <li>• Can</li> <li>• Like</li> <li>• there is - there are</li> <li>• plurale dei nomi</li> <li>• articoli</li> <li>• aggettivi possessivi e qualificativi</li> <li>• avvio all'uso del simple present</li> <li>• preposizioni di luogo</li> <li>• Wh-Question words (espansione).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra frasi affermative, negative interrogative e intuirne la funzione comunicativa.</li> <li>• Rilevare le diversità culturali in relazione ai vari stili di vita.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>L'alunno riconosce le proprie responsabilità.</p> <p>L'alunno si prende cura e sviluppa consapevolezza di sé e dell'altro.</p> <p>L'alunno coglie il valore delle diversità, attraverso la cooperazione e consolida la conoscenza dei valori sanciti dalla Costituzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti e doveri</li> <li>• Accettazione di sé e dell'altro.</li> <li>• Usi e costumi della propria e altrui comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali diritti e doveri nella Costituzione.</li> <li>• Porsi correttamente nei confronti dell'adulto e dei coetanei, in relazione al contesto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e rispettare le regole condivise.</li> <li>- Conoscere e rispettare le diversità.</li> </ul> </li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>L'alunno assume un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquinamento.</li> <li>• Atteggiamento responsabile verso l'ambiente.</li> <li>• Valore del bene comune.</li> <li>• Educazione alla salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere un ruolo attivo nella salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali, soprattutto della carta e della plastica.</li> <li>• Conoscere le risorse naturali per evitare sprechi e forme di inquinamento.</li> <li>• Comportarsi adeguatamente senza correre rischi per la propria salute.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>L'alunno inizia a distinguere l'identità reale da quella digitale.</p> <p>Comprendere alcuni comportamenti della rete per navigare in modo sicuro e per tutelare la propria privacy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità personale e digitale.</li> <li>• Navigare sicuri</li> <li>• Privacy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi che definiscono l'identità digitale (username e password).</li> <li>• Conoscere le procedure di base per accedere alla rete in modo sicuro.</li> </ul>

## RELIGIONE

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI INTERMEDI</b>	<b>CONOSCENZE (conoscere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I racconti mitologici sull'origine del mondo.</li> <li>• Le antiche religioni politeiste e la prima forma di monoteismo.</li> <li>• La creazione del mondo nella Genesi.</li> <li>• L'origine del mondo secondo la scienza e la religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</li> <li>• Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA</b>	Scopre che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia: documento – fonte per la conoscenza della religione ebraica e cristiana.</li> <li>• L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.</li> <li>• Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo.</li> <li>• Figure significative dell'Antico Testamento: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.</li> <li>• I Re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura essenziale della Bibbia: origine, autori, materiali.</li> <li>• Ricostruire le tappe dell'Antico Testamento attraverso figure significative.</li> <li>• Riconoscere nei primi tre Re d'Israele, uomini scelti da Dio per giudicare il suo popolo.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La festa del Natale.</li> <li>• La Pasqua nell'antica e nella nuova Alleanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il significato religioso della festa del Natale.</li> <li>• Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana.</li> </ul>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Comprende che i valori universalmente riconosciuti per i cristiani trovano fondamento in Gesù Figlio di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Tavole dei Dieci Comandamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare che i Dieci comandamenti sono regole da applicare per una convivenza civile e democratica.</li> </ul>

## ATTIVITÀ' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA CLASSI TERZE

INDICATORE	TRAGUARDI INTERMEDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE (conoscere)	ABILITA' (saper fare)
<b>COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE E CULTURALE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI.</b>	L'alunno coglie il valore delle diversità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto del sé e dell'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le diversità.</li> <li>• Conoscere alcuni diritti e doveri dei bambini.</li> </ul>
<b>STAR BENE NEL RISPETTO DELLE REGOLE.</b>	L'alunno inizia a conoscere i valori sanciti dalla Costituzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al concetto di diritto e dovere.</li> <li>• La convenzione sui Diritti dell'infanzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>

**Le attività proposte per lo sviluppo delle abilità indicate potranno avere come fine anche il consolidamento / potenziamento delle strumentalità di base degli alunni.**



## **ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO/RECUPERO CLASSI TERZE**

### **FINALITA'**

- Accrescimento dell'autostima.
- Motivazione dello studente all'ascolto e quindi al miglioramento del rendimento scolastico.
- Conoscenza delle proprie potenzialità, stili di apprendimento.
- Recupero e sviluppo delle abilità e competenze disciplinari.
- Potenziamento ed ulteriore sviluppo delle abilità e competenze disciplinari.

### **OBIETTIVI**

- Ridurre le cause della scarsa fiducia, della passività e le spinte alla dispersione scolastica.
- Recuperare le carenze disciplinari, in termini di conoscenze e abilità.
- Potenziare le conoscenze disciplinari.
- Stimolare a nuove conoscenze e nuovi traguardi.
- Sviluppare il successo scolastico, la crescita globale, cooperativa, creativa e civile individuale.

### **ATTIVITA' E CONTENUTI**

Attività e contenuti saranno stabiliti secondo le necessità di apprendimento dell'alunno. Attività di recupero e di potenziamento (letture, comprensioni ed esercitazioni guidate, attività semplificate o di potenziamento, esercizi strutturati).

### **METODOLOGIA**

Gli insegnanti faranno ricorso alla flessibilità di insegnamento, ad una diversa organizzazione dei tempi di apprendimento, ad una differenziazione metodologica, nel rispetto delle capacità e degli stili di apprendimento degli alunni.

### **STRUMENTI**

Si farà uso di materiali di facilitazione: immagini, libri di testo, schede proposte dal docente, giochi didattici, materiali strutturati e non, sussidi specifici, ricorso a tecnologie multimediali e strumenti audiovisivi

***L'attività di potenziamento/recupero resterà comunque subordinata alle ore non utilizzate per la copertura di docenti assenti.***