

**PIANO EDUCATIVO-DIDATTICO DI ISTITUTO
SCUOLA DELL'INFANZIA
MUSICA**

Età	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
3 anni	Ascolto.	Il bambino mostra interesse per l'ascolto della musica.	Suono e rumore.	Distinguere rumori e suoni. Riconoscere i suoni prodotti dal proprio corpo. Individuare la provenienza del suono/rumore. Intuire e discriminare alcuni parametri sonori (durata). Ascoltare brevi brani musicali. Assistere a brevi spettacoli di vario tipo (teatrale, musicale, cinematografico...).
	Produzione.	Il bambino memorizza e riproduce singoli suoni e frammenti canori. Utilizza le onomatopee che rimandano alla realtà circostante.	Strumentario semplice e/o naturale. Strumentario Orff. Ritmo musicale.	Riprodurre brevi sequenze musicali utilizzando la voce. Partecipare al canto in piccolo o grande gruppo. Rispettare le alternanze suono - silenzio.

Età	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
4 anni	Ascolto	<p>Il bambino ascolta brani sonori con interesse.</p> <p>Riconosce ritmi e melodie diverse.</p>	<p>Suono e rumore. Parametri del suono (durata, intensità).</p>	<p>Percepire e discriminare rumori e suoni dell'ambiente e del corpo. Intuire e discriminare alcuni parametri sonori (durata, intensità). Ascoltare brani musicali. Assistere a spettacoli di vario tipo (teatrale, musicale, cinematografico...).</p>
	Produzione	<p>Il bambino riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine</p>	<p>Strumentario semplice e/o naturale. Strumentario Orff. Tecniche vocali di base.</p>	<p>Riprodurre sequenze musicali (ritmico-melodiche) utilizzando la voce e il corpo. Partecipare al canto in piccolo o grande gruppo. Imitare e/o inventare filastrocche e cantilene. Rispettare le alternanze suono-silenzio.</p>

Età	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
5 anni	Ascolto	<p>Il bambino percepisce il paesaggio sonoro circostante.</p> <p>Ascolta e memorizza sequenze sonoro-musicali sviluppando interesse.</p>	<p>Suono e rumore. Parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro).</p>	<p>Percepire e discriminare rumori e suoni dell'ambiente e del corpo. Riconoscere il timbro di alcuni strumenti. Intuire e discriminare i parametri sonori (durata, intensità, timbro, altezza). Ascoltare brani musicali. Assistere a spettacoli di vario tipo (teatrale, musicale, cinematografico...).</p>
	Produzione	<p>Il bambino utilizza la voce, il corpo e gli oggetti sonori per comunicare ed esprimere emozioni.</p> <p>Riproduce semplici sequenze musicali utilizzando simboli di una notazione formale e non.</p>	<p>Strumentario semplice e/o naturale. Strumentario Orff. Segni e simboli di notazione intuitiva. Tecniche vocali e strumentali di base.</p>	<p>Produrre sequenze musicali (ritmico-melodiche) utilizzando voce, corpo, oggetti, strumenti. Partecipare al canto in piccolo o grande gruppo. Imitare e/o inventare filastrocche e cantilene. Eseguire semplici coreografie. Rispettare le alternanze suono-silenzio. Utilizzare la notazione informale per produrre semplici ritmi.</p>