

## OBIETTIVI MINIMI MUSICA SECONDARIA

Classe	Indicatore	OBIETTIVI MINIMI
PRIMA	COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa copiare semplici melodie distinguendo altezza e durata</li> <li>• Sa leggere le note all'interno della scala di DO.</li> </ul>
	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripete per imitazione una melodia proposta</li> <li>• Sa scandire ritmicamente le pulsazioni.</li> </ul>
	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di seguire gli ascolti, svolgere gli esercizi di comprensione e seguirne la correzione.</li> </ul>

Classe	Indicatore	OBIETTIVI MINIMI
SECONDA	COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa copiare semplici melodie distinguendo altezza e durata</li> <li>• Sa leggere le note da DO a Mi2</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche dei più comuni strumenti e sa classificarli nelle cinque grandi famiglie.</li> </ul>
	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripete per imitazione una melodia proposta</li> <li>• Sa scandire ritmicamente le pulsazioni</li> <li>• Sa riconoscere le principali alterazioni in chiave</li> <li>• Sa eseguire semplici accompagnamenti ritmici.</li> </ul>
	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue gli ascolti, svolge gli esercizi di comprensione e segue la correzione.</li> </ul>

Classe	Indicatore	OBIETTIVI MINIMI
TERZA	COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa copiare semplici melodie distinguendo altezza e durata</li> <li>• Sa leggere le note da DO a MI2</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dei generi musicali trattati.</li> </ul>
	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire su lettura una semplice melodia proposta</li> <li>• Sa leggere le principali alterazioni in chiave e momentanee</li> <li>• Sa eseguire semplici accompagnamenti ritmici e melodici.</li> </ul>
	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di seguire gli ascolti, svolgere gli esercizi di comprensione e seguirne la correzione.</li> </ul>