

OBIETTIVI MINIMI ARTE E IMMAGINE SECONDARIA

Classe	Indicatore	OBIETTIVI MINIMI
PRIMA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo semplice ma coerente alle richieste
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera d'arte osservandola • Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico

Classe	Indicatore	OBIETTIVI MINIMI
SECONDA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Applica in modo accettabile le nozioni apprese
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i concetti basilari del messaggio visivo
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico affrontato • Descrivere un'opera osservandola

Classe	Indicatore	OBIETTIVI MINIMI
TERZA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riprodurre una immagine in relazione all'argomento trattato
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i concetti basilari del messaggio visivo
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico affrontato • Descrivere un'opera osservandola • Possedere una conoscenza fondamentale delle più significative epoche stilistiche