

**SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A. S. 2018/2019**  
**SINTESI PROGETTO ATTIVITA'**

**Sezione 1 – Descrittiva**

**1.1. Denominazione progetto attività (allegato)**

ATELIER DI PITTURA

**1.2. Responsabile progetto**

CALLONI ELISABETTA

**1.3. Obiettivi**

**Obiettivi caratterizzanti e valutabili che si intende perseguire:**

L'atelier si ispira al metodo elaborato dall'educatore tedesco Arno Stern, che nel 1949 a Parigi aprì il Closlieu, un atelier interamente dedicato all'arte dei bambini.

- Pitturare liberamente senza il timore di essere giudicati.
- Disegnare con un insegnante presente che sostiene il bambino senza imporre la sua volontà.
- Liberare le proprie emozioni dipingendo.
- Provare piacere nel lasciare una traccia.
- Imparare a conoscersi e ad accettarsi in un clima sereno acquisendo maggiore autonomia.
- Stemperare ansie e paure.
- Stare in armonia con se stessi e con gli altri, in una modalità comune di condivisione delle regole e degli strumenti del dipingere.
- Condividere e rispettare le regole di uno spazio comune.
- Imparare a muoversi insieme agli altri, ad essere precisi nell'usare strumenti specifici (pennelli, colori, fogli).
- Rafforzare la concentrazione.
- Acquisizione di forza e sicurezza.
- Creare un ambiente vivo a misura dei desideri del bambino.

La piccola stanza chiusa dell'atelier pittorico, silenziosa e vibrante di colori, ci riporta all'epoca lontana della gestazione. Un luogo intimo e protetto, dove si può tornare ad essere se stessi in modo autentico e naturale, esprimendosi in assoluta spontaneità. L'atelier di pittura permette un'esperienza straordinaria, lontana dai ritmi frenetici e dai condizionamenti di tutti i giorni. In questo luogo ci si allontana momentaneamente dal reale per dare possibilità all'espressione e alla forza personale di emergere nel gruppo costituito. Ognuno dipinge per se stesso e per il proprio piacere e i dipinti non destano commenti o considerazioni.

**Destinatari cui si rivolge il progetto:**

- Alunni/e di 3-4-5 anni classe blu, gialla, rossa, divisi in piccoli gruppi eterogenei che avranno accesso all'atelier almeno una volta a settimana.

**Metodologie utilizzate:**

- Condivisione e utilizzo corretto dei materiali che verranno lasciati a disposizione nel contesto dell'atelier.
- Tempi distesi e corrispondenti alle esigenze dei bambini/e.
- Portare avanti in autonomia un percorso individuale.

**1.4. Contenuti e scansione temporale delle fasi del progetto:**

Descrivere i tempi di attuazione con i contenuti:

- Ottobre 2019 - Maggio 2020

**Prima fase:** prendere confidenza con il contesto dell'atelier e le sue regole, sperimentare liberamente la pittura.

**Seconda fase:** interiorizzare le regole dell'atelier e trasformare in piacevole consuetudine l'ingresso settimanale nel contesto.

**1.5. Ricaduta didattica rispetto agli studenti:**

Specificare le discipline coinvolte e la coerenza del progetto rispetto alle scelte metodologiche e didattiche esplicitate nel PTOF:

- Favorire la crescita e lo sviluppo armonico della persona attraverso svariati linguaggi espressivi.
- Favorire un processo educativo che lasci emergere la consapevolezza ed una maggiore conoscenza di sé.
- Condividere esperienze, utilizzare materiali e risorse comuni.
- Favorire l'espressione personale.

**1.6. Risorse umane:**

- Docenti di tutte le classi (blu, gialla e rossa).

Costi previsti per le loro prestazioni (retribuiti con fondi diritto allo studio):

n. ore            x € 23,22 =

Collaboratori scolastici: € \_\_\_\_\_

- per spettacoli serali relativi al progetto prevedere € 67,00 (n. 2 ore per n. 2 collaboratori scolastici) per ogni serata.
- per sorveglianza esami certificazione Ket n. 7 ore per € 16,59 = € 116,13
- per sorveglianza mostra sabato mattina scuola secondaria ,1 collaboratore scolastico n. 4 ore per € 16,59= € 67,00

**1.7. Risorse umane (personale esterno)**

Indicare titolo di studio e requisiti particolari

Costi previsti per le loro prestazioni (costo orario max € 35,00):

• **Beni e servizi**

Indicare i beni e servizi, necessari alla realizzazione, da acquistare: tempere, pennelli, contenitori per le tempere.
Il loro costo: 80,00
La parte di finanziamento: piano diritto allo studio_X_, fondo dell'istituzione_ , altro_ : specificare_____

**Il progetto prevede l'utilizzo delle seguenti risorse:**

Strutture esterne: giardino della scuola
Attrezzature scolastiche: aula polifunzionale
Computer, Lavagna Multimediale, Lavagna luminosa, Videoproiettore
<b>Fotocopie e altro materiale di consumo non inventariabile:</b>
per una spesa complessiva pari a Euro
<b>80,00</b>

**1.9**

**Il progetto prevede la partecipazione dei seguenti docenti per ulteriori ore da retribuire con Fondo dell'Istituzione Scolastica: (ore di insegnamento):**

Docente	Compiti specifici	n. ore di insegnamento	n. ore di commissione
		€ 35,00	€ 17,50

**Il progetto prevede i seguenti finanziamenti da parte di Enti esterni (Diritto allo Studio-FIS-Farmacia-Genitori)**

Ente erogatore	Importo
DIRITTO ALLO STUDIO	80,00
	€
	€

<b>Si prevede l'utilizzo dei seguenti materiali e attrezzature, di cui si propone urgentemente l'acquisto:</b>	
<b>Materiale o attrezzatura</b> (ove necessario, specificare il numero di pezzi)	<b>Spesa prevista</b>
	€

Busto Garolfo, 28/05/2019

**IL RESPONSABILE DEL PROGETTO**

**Calloni Elisabetta**

<i>Da compilarsi a cura della Segreteria</i>	
<b>Spese totali per attività extra docenti interni</b>	€ .....
<b>Spese totali per compensi ad esperti esterni</b>	N° ..... ore a € ..... cad. = € .....
<b>Spese per materiale di consumo</b>	€ .....
<b>Compensi per il personale ATA</b>	N° ..... ore a € ..... cad. = L€. ....
<b>Finanziamenti da parte di enti esterni</b>	€ .....
<b>Impegno di spesa complessivo a carico dell'Istituto Comprensivo "Tarra" per il progetto</b>	€ .....

Busto Garolfo, .....	<b>Visto: Il Direttore dei Servizi G. Amministrativi</b> .....
----------------------	---

Busto Garolfo, .....	<b>Visto: Il Dirigente Scolastico</b> .....
----------------------	--

**I.C.S. "TARRA" – BUSTO GAROLFO**

PROGRAMMAZIONE A CONSUNTIVO

***Fasi del progetto / Monitoraggio attività / Revisione finale***

<b>Progetto:</b>
<b>Scuola:</b>
<b>Responsabile:</b>

FASI DI LAVORO	RISULTATI ATTESI/PRODOTTI	RESPONSABILE	DATA
1)			
2)			
3)			
4)			
5)			

6)			
7)			
8)			
9)			

\* **A cura del referente** (da consegnare alla prof. Caporaso, per il monitoraggio finale, insieme ai questionari e ai punti di forza e aree da migliorare)

- Competenza degli esperti intervenuti \_\_\_\_\_.  scadente,  adeguata,  buona
- Capacità di relazionarsi con i docenti di classe .  scadente,  adeguata,  buona
- Capacità di instaurare relazioni nel gruppo classe:  scadente,  adeguata,  buona
- Partecipazione degli alunni: \_\_\_\_\_  scadente,  adeguata,  buona
- Durata del corso \_\_\_\_\_: \* insufficiente;  adeguata; \* eccessiva;  
\* perché \_\_\_\_\_
- Ricaduta professionale:  scadente,  sufficiente,  adeguata,  efficace,  altro \_\_\_\_\_

- Acquisizione di nuove conoscenze: Docenti:  marginali,  scontate,  accettabili,  valide  
Alunni:  marginali,  scontate,  accettabili,  valide
- Corrispondenza costi / benefici:  inefficace,  adeguata,  buona

Data \_\_\_\_\_